

2014

Wall&decò
Contemporary Wallpaper

DESIGNERS



Christian Benini**Fotografo, fondatore e art director di Wall&decò**

Christian Benini inizia la sua carriera come fotografo ritrattista e si specializza poi nella fotografia di moda e pubblicitaria. Le sue collaborazioni lo portano ad avvicinarsi alle agenzie di pubblicità e case di moda in Italia, Regno Unito e Stati Uniti.

Marika Baldoni**Visual stylist**

Marika Baldoni a 23 anni lascia l'Italia con destinazione Stati Uniti, dove intraprende un percorso formativo che la porta ad avviare la sua attività di visual merchandiser e di vetrinista freelance. Rientra poi in Italia e intensifica un'importante collaborazione con Julian Fashion, nota boutique di

Il suo interesse si indirizza in modo sempre più preciso verso la fotografia d'arredamento. Ha avuto così inizio un percorso di ricerca, tutt'ora in atto, che lo porta a creare Wall&decò, un progetto che unisce fotografia e design in costante evoluzione.

Photographer, founder and art director of Wall&decò

Christian Benini began his career as a portrait photographer and then went on to specialise in fashion and publicity photography. He has worked in close conjunction with advertising agencies and fashion houses in Italy, the United Kingdom and the USA.

His interest is increasingly more precisely focused on the photography of interiors. Thus a path of research began which is still in progress and which resulted in his setting up Wall&decò, a project which combines photography and design in constant evolution.

Vladimiro Bendandi**Progettista per la comunicazione e artista visivo**

Vladimiro, dopo la maturità artistica, affina la sua tecnica studiando design e comunicazione visiva. Le sue collaborazioni professionali sono trasversali ed esplora le mille sfaccettature del graphic design. Dal 2007 ha avviato il suo studio di progettazione con

la convinzione che un buon progetto comunicativo è un diritto di tutti.

La progettazione grafica è per lui, infatti, una forma di design vasta e virale in grado di interagire con la quotidianità in un'ottica di continua ricerca e contaminazione.

Communication designer and visual artist

Vladimiro, after graduating from art school, refined his technique by studying visual design and communication. He has worked with numerous leading brand names like Diesel and with artists such as Jovanotti and has cooperated in projects such as the Turin World Design Capital.

In 2007, he set up his own design firm in the conviction that everyone is entitled to a good communication project. For him, communication is in fact a vast and viral form of design able to interact with daily existence in a perspective of ongoing search and contamination.

Serena Confalonieri**Progettista d'interni**

Dopo una laurea specialistica in Interior Design conseguita a pieni voti presso il Politecnico di Milano, Serena ha lavorato in diversi studi di architettura e design, a Milano, Barcellona e Berlino. Ora dirige il suo studio a Milano, lavorando su progetti che spaziano dall'interior alla grafica

fino al textile design. Dal 2006 è inoltre professore assistente presso il Politecnico di Milano.

Interior designer
After a Master Degree in Interior Design at Politecnico di Milano, Serena worked in many architecture and design practices, moving from Milano to Barcelona and Berlin.

Now she runs her own studio in Milano, working on interior, graphic and textile design projects. Since 2006 she's also

assistant professor at Interior Design Faculty, Politecnico di Milano.

Lorenzo De Grandis**Creative designer**

Responsabile creativo per importanti brand nel design di interni. Una continua ricerca di riferimenti che permette a Lorenzo De Grandis di progettare e sviluppare contenuti visivi ottenendo risultati di grande forza comunicativa. Sensazioni, idee e atmosfere si traducono nei suoi progetti di graphic design, textile design e

allestimenti. Uno studio multidisciplinare con un'ambizione: catturare il ritmo e l'estetica del tempo.

Creative designer
Responsible of visual communication for important interior design companies.

Lorenzo De Grandis's works inspires ideas and stories. Emotion driving to create atmosphere with shapes and functions, effective solutions and projects. Textiles, graphic design, interiors and further sensation.

Eva Germani**Artista**

Una lunga formazione maturata nel mondo del restauro l'ha portata a contatto diretto con le opere dei grandi maestri, dipinti ed affreschi dal grande impatto e valore artistico ed architettonico. La conoscenza dei materiali, delle tecniche esecutive, delle atmosfere di sapore antico sono convogliate in uno stile rapido, privo

Eva Germani**Artist**

di formalismi accademici a volte aggraziato, ma sempre contraddistinto da un tratto di materica ruvidità. Proiettata verso una decorazione dall'effetto scenografico si dedica, in collaborazione con architetti e designer, alla creazione di spazi domestici o commerciali caratterizzati da una forte atmosfera antico sono convogliate in uno stile rapido, privo

A long training period in the field of architectural conservation allowed her to gain direct contact with the artworks of famous artists, paintings and frescos of great artist and architectural impact and value. Her knowledge of materials and execution techniques, which recall traditional settings, are conveyed through a

Sylva Gorthana**Progettista d'interni**

Milano, si specializza nella progettazione di alberghi di lusso, centri benessere e termali. La continua ricerca della giusta sintesi estetica tra spazio e materia rappresenta l'equilibrio alla base dei suoi progetti in cui il design interagisce con la storia, l'evoluzione del gusto e delle mode, giocando con le forme e la funzionalità.

Interior designer
Sylva Gortana trained at the European Design Institute in Milan and at Canberra University in Australia. After brilliantly ending her university career she began working with architectural firms, designing exhibitions, stands and events. After obtaining a master in Hotel Design at the Domus Academy of Milan, she began specialising in the

Antonella Guidi**Antonella Guidi****Artist**

in parallelo all'attività nel campo della moda, e che ha prodotto molte opere. Ha inoltre collaborato con aziende tessili e ceramiche come disegnatrice decorativa free lance e con case editrici come illustratrice di libri fantasy.

Artist
Antonella attends the Mosaic State Art Institute in Ravenna. Since 1983, she has been taking part in both solo and collective art shows and, in 1987, using recycled no-cost materials, she began making fashion accessories, setting up a small company. The recycling philosophy pervades her entire artistic production which continues

Antonio Marras**Antonio Marras**

base alla conoscenza di materie e forme. Nel marzo 1999, a Milano, la prima volta del suo prêt-à-porter e nel 2003 è invitato dal gruppo francese LVMH a diventare direttore artistico della maison Kenzo sino al 2011. Con il suo headquarter a Milano, Marras farà però una scelta importantissima, sentimentale ma anche artistica: non rinuncerà a vivere dove è cresciuto, ad Alghero sempre tornando a cercare creatività, ispirazione, materiale per il suo universo espressivo.

Stylist
Antonio Marras was born in Alghero, on Sardinia. The island has always deeply influenced his aesthetic. His fashion debut was the result of a lucky chance. In 1987 a fashion house in Rome asked him to design a prêt-à-porter collection. Their invitation was due to his dual baggage of skills: cultural – Marras has always involved himself in every form of artistic/creative expression – and technical based on his know-how of materials

Sylva Gorthana**Antonella Guidi****Antonio Marras**

determined style, without academic formalisms, at times graceful, but always characterized by a ruid material trait. Projected towards scenographic decoration, her works are carried out with architects and designers and consist in the creation of residential and commercial spaces with strong retrò atmospheres and slight bohemian tastes.

design of luxury hotels, wellness centres and SPAs. The constant search for the right aesthetic synthesis between space and matter represents the balance at the bottom of her projects in which design interacts with history, the evolution of taste and fashions, while playing with shapes and functions.

alongside her fashion industry activities and which has resulted in the creation of numerous works. She has also collaborated with textile and ceramic manufacturers as free-lance decorative designer and with publishing companies as illustrator of fantasy books.

and forms. He debuts with his prêt-à-porter in March 1999 in Milan and in 2003 LVMH, the French luxury goods group, invites him to be the artistic director of the Kenzo fashion house till 2011. With his headquarters in Milan, Marras made a fundamental choice, both sentimental and artistic: he will never give up living where he was born, to Alghero always returning in pursuit of creativity, inspiration and material for his expressive universe.

Ines Porrino**Designer**

Ines svolge l'attività dal 1975, inizialmente in collaborazione con gli studi Arcoop, Arkitek' Architetti Associati e Studio Piergiorgio Cazzaniga, dal 1997 diventa libero professionista e si occupa di interior, allestimenti fieristici, eventi di design e negozi di arredamento. Ines Porrino si occupa del concept della realizzazione

del prodotto e del catalogo per collezioni di pavimenti in pvc Limonta. Dal 2010 ha iniziato una produzione delle lampade artigianali Filrouge. Ha collaborato con diverse testate d'arredamento, tra le quali Interni, Spazio Casa, Lake Como lifestyle.

Designer
Ines has been in business since 1975, initially in collaboration with studios such as Arcoop, Arkitek' Associated Architects and Studio Piergiorgio Cazzaniga. In 1997 she turned into a free lance consultant in the field of interior design, exhibition spaces, design events and furniture stores. Ines Porrino develops

the concept up to the product prototype and the catalogue for a floor collections in PVC for Limonta. Since 2010 he has begun a production of artisanal lamps FILROUGE. She has worked with several interior design magazines such as Interni, SpazioCasa, Lake Como Lifestyle.

Ines Porrino**Giovanni Pesce****Designer**

Giovanni inizia la sua attività nel 1986 quando viene chiamato a far parte dello staff dell'ufficio tecnico di una importante azienda di credito per la progettazione di un gran numero di filiali. Nel 1994 fonda la Signum, un gruppo di lavoro in collaborazione con altri professionisti, insieme ai quali si orienta verso la realizzazione di spazi

espositivi. Dal 1997 avvia uno studio/laboratorio di idee che lo vede impegnato, inizialmente come interior designer, poi sempre più indirizzato verso il design di prodotto: pezzi chiari, diretti, discreti nelle forme e nei materiali, con una bellezza che si lega intimamente alla loro funzionalità.

Designer
Giovanni began his career in 1986 when he was asked to join the staff of the technical department of a major credit company for the design of a large number of branches. In 1994 he founded the Signum, a working group in collaboration with other professionals, with whom he developed exhibition spaces. Since

1997 he started a studio / laboratory of ideas in which he is engaged, initially as an interior designer, then more and more directed towards product design: clear and direct works with discrete shapes and materials and with a beauty intimately linked to their functionality.

Raw**Architetti, progettisti d'interni**

Un progetto dell'interior designer Paolo Badesco che dal 2005 presenta al pubblico milanese, attraverso il suo primo negozio di corso Magenta 96, un repertorio di suggestioni dal sapore nord europeo: arredi e complementi vintage volutamente non restaurati, abbinati a una selezione di oggetti contemporanei frutto di una ricerca tra Europa e Stati Uniti. Nel 2011 con l'architetto Costantino Affuso, già senior architect dello Studio Paolo Badesco interior design, il progetto si amplia acquistando una nuova location in via Palermo 1, nel cuore del Brera Design District. Le inedite proposte e gli allestimenti arditi hanno fatto guadagnare a Raw l'attenzione della stampa internazionale e di un pubblico sempre più sensibile alle nuove tendenze.

Uniti. Nel 2011 con l'architetto Costantino Affuso, già senior architect dello Studio Paolo Badesco interior design, il progetto si amplia acquistando una nuova location in via Palermo 1, nel cuore del Brera Design District. Le inedite proposte e gli allestimenti arditi hanno fatto guadagnare a Raw l'attenzione della stampa internazionale e di un pubblico sempre più sensibile alle nuove tendenze.

Architects, interior designers
A project of the interior designer Paolo Badesco, who since 2005 presents to the public in Milan, through its first store in Corso Magenta 96, a repertoire of suggestions with a northern European flavor: vintage furniture and accessories deliberately not restored, combined with a selection of contemporary works resulting from a selection

between Europe and the United States. In 2011, with the architect Costantino Affuso, formerly senior architect at the Paolo Badesco interior design studio, the project expanded by acquiring a new location in Via Palermo 1, in the heart of Brera Design District. The new proposals and daring installations have earned Raw to the attention of the international press and of an increasingly sensitive public to new trends.

Francesca Zoboli**Visual designer**

Francesca, nel 1990, ha fondato lo studio di decorazioni d'interni L'O di Giotto, che opera in Italia e all'estero. All'attività di interior decorator affianca la ricerca pittorica, condotta in particolare sull'assemblaggio di materiali. Dal connubio fra pittura e decorazione nasce lo stile dei suoi lavori, connotato da un linguaggio originale che si ispira a tessuti, tappezzerie,

antiche tecniche di stampa, motivi etnici e tradizionali, pattern grafici, intonaci, texture naturali come legni, foglie, polveri, terre. Attenta e sensibile alle più recenti tendenze della moda, del design, dell'arte e dell'architettura contemporanea, Francesca Zoboli mira ad articolare e integrare organicamente il progetto decorativo all'ambiente e allo spazio.

Visual designer
Francesca, in 1990, she set up the interior decorating firm L'O di Giotto, which operates in Italy and abroad. Alongside interior decorating, she also conducts pictorial research, especially as regards the assembly of materials. Out of the combination of painting and decorating comes the style of her works, distinguished by an original language inspired

by fabrics, upholsteries, old printing methods, ethnic and traditional motifs, graphic patterns, plastering, natural textures such as woods, leaves, powders, earths. Careful and sensitive to the most recent fashion, design, art and modern architecture trends, Francesca Zoboli aims at organically articulating and integrating decorative projects in environments and spaces.

4PiB / D**Collettivo di design**

4PiB è uno studio di design che opera nel mondo della progettazione con la convinzione che ogni cosa sia progetto, per questo motivo la sua attività spazia dal mondo del mobile all'illuminazione, dall'allestimento al retail. Al centro del lavoro di 4PiB c'è il metodo progettuale e la ricerca costante di soluzioni formali,

funzionali e commerciali, innovative. È uno studio di grafica e illustrazione con sede a Berlino. Nasce dall'unione di due personalità con l'obiettivo di incontrarsi, di contaminarsi, di sperimentare, unendo antico e moderno, istintività manuale e precisione maniacale, passione e lavoro.

Design collective
4PiB is a collective design studio that works in the world of design with the belief that everything is a project, for this reason works range from the world of furniture to lighting, to installations and retail. At the heart of 4PiB's work is the design method and the constant search formal, functional, commercial

and innovative solutions. D is a design and illustration studio based in Berlin. Born from the union of two personalities with the goal to meet, to defile, to experiment, combine ancient and modern, manual instinct and maniacal precision, passion and work.

Giovanni Pagani**Architetto, progettista d'interni**

Si laurea al Politecnico di Milano in architettura e inizia la sua carriera nel 1995. Le sue proposte prendono forma dalle emozioni che vengono tradotte negli oggetti e nelle architetture che propone. La cifra distintiva che accomuna i suoi lavori, dai negozi alle strutture di accoglienza, dalla

ristorazione alle residenze private è l'emozione che si prova di fronte alle sue realizzazioni: un microcosmo di sensazioni che Wall&decò ha colto ed ulteriormente valorizzato.

Architect, interior designer
A graduate in architecture from the Milan Polytechnic, his career began in 1995. Giovanni Pagani's goal is to capture emotions and transfer them into his objects and interior designs. The guiding theme common to all his works, from shops to hotels, restaurants and private

homes, is the emotion aroused by using them: a microcosm of sensations which Wall&decò has grasped and further promoted.

/ Gio Pagani

Alessandro Gottardo (aka Shout)**Illustratore**

Alessandro Gottardo, conosciuto anche con lo pseudonimo di Shout, vive e lavora a Milano. Tra le sue collaborazioni più importanti, The New York Times, The Wall Street Journal, TIME, Penguin Books, Volkswagen, Barclays, ENI, Nokia, United Airlines. Ha ricevuto diversi riconoscimenti internazionali; tra il 2006 e il 2007 pubblica con la casa editrice 27_9

i volumi "Jetlag" e "Jetlag 2", nel 2010 "Mono Shout", una monografia sui primi 10 anni di attività e nel 2011 "DAZED". Attraverso un'operazione di sottrazione, di sintesi dell'immagine, Shout rende le sue illustrazioni piccole opere concettuali in cui più che mostrare, costruisce messaggi immediatamente percepibili.

Illustrator
Alessandro Gottardo, also known by the name of Shout, he lives and works in Milan. Highlights of his career include cooperating with The New York Times, The Wall Street Journal, TIME, Penguin Books, Volkswagen, Barclays, ENI, Nokia, United Airlines. He has received numerous international accolades: between 2006 and 2007, his publishing company 27_9

produced the books "Jetlag" and "Jetlag 2", in 2010 "Mono Shout", a monographic work on the first 10 years of business activity and in 2011 "DAZED". By means of an operation of subtraction and image synthesis, Shout makes his illustrations small conceptual works, in which, rather than showing, he builds up immediately perceptible messages.

/ Think Tank

Xavier Barcelona**Designer**

Xavier è nato a Copenaghen 220 anni fa, è moderatamente esagerato. Vive con il suo computer portatile che porta dentro una custodia rossa, gira il mondo, vede cose e le traduce in immagini che prendono vita in un modo o nell'altro.

Designer
Xavier was born in Copenhagen 220 years ago, he is fairly exaggerated. He lives with his portable computer which he keeps in a red case, he travels the world, sees things and translates them into images which take on life one way or another.

Designer
Xavier was born in Copenhagen 220 years ago, he is fairly exaggerated. He lives with his portable computer which he keeps in a red case, he travels the world, sees things and translates them into images which take on life one way or another.

/ Big Bang

Talva Design**Artista, designer**

Tal Waldman (Talva Design) è un'artista, designer e architetto con base a Parigi. Completa i suoi studi di arte e architettura lavorando per studi internazionali, da Jean Nouvel, Christian de Portzamparc a Jean Paul Viguier. Lo studio Talva Design a Parigi è una sintesi tra

design e arte capace di offrire soluzioni d'interni, accessori per la casa e di arredo.

Artist, designer
Tal Waldman (Talva Design) is an artist, designer and architect based in Paris. He completed his art and architecture studies working for international firms, from Jean Nouvel to Christian de Portzamparc and Jean Paul Viguier. The Talva Design studio in Paris is a synthesis between design and art

capable of providing interior design solutions and home and furnishing accessories.

/ Big Bang



LIFE!
collezione / collection

IMPRINTING

soggetto / subject

Giovanni Pesce
designer

p. 10

**EAT ART**

soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 10





Monday 12 Lundi

Tuesday 20 Mardi

Sunday 18 Dimanche

Friday 16



MILANO

2014
new
MILANO
soggetto / subject

Antonio Marras
designer

p. 12

new



2014
CANVAS
soggetto / subject

new

RAW
designer

p. 14





2014
FLOOR

soggetto / subject

RAW
designer

p. 18



2014
SCENT
soggetto / subject

Eva Germani
designer

p. 18





2014
DIY

soggetto / subject

Lorenzo De Grandis
designer

p. 20



2014
BENGALI

soggetto / subject

Lorenzo De Grandis
designer

new

p. 20







2014
TRACES

soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 22

new

2014 ARCHIVE IT

soggetto / subject

RAW
designer

p. 24



Life! 2014

2014

new

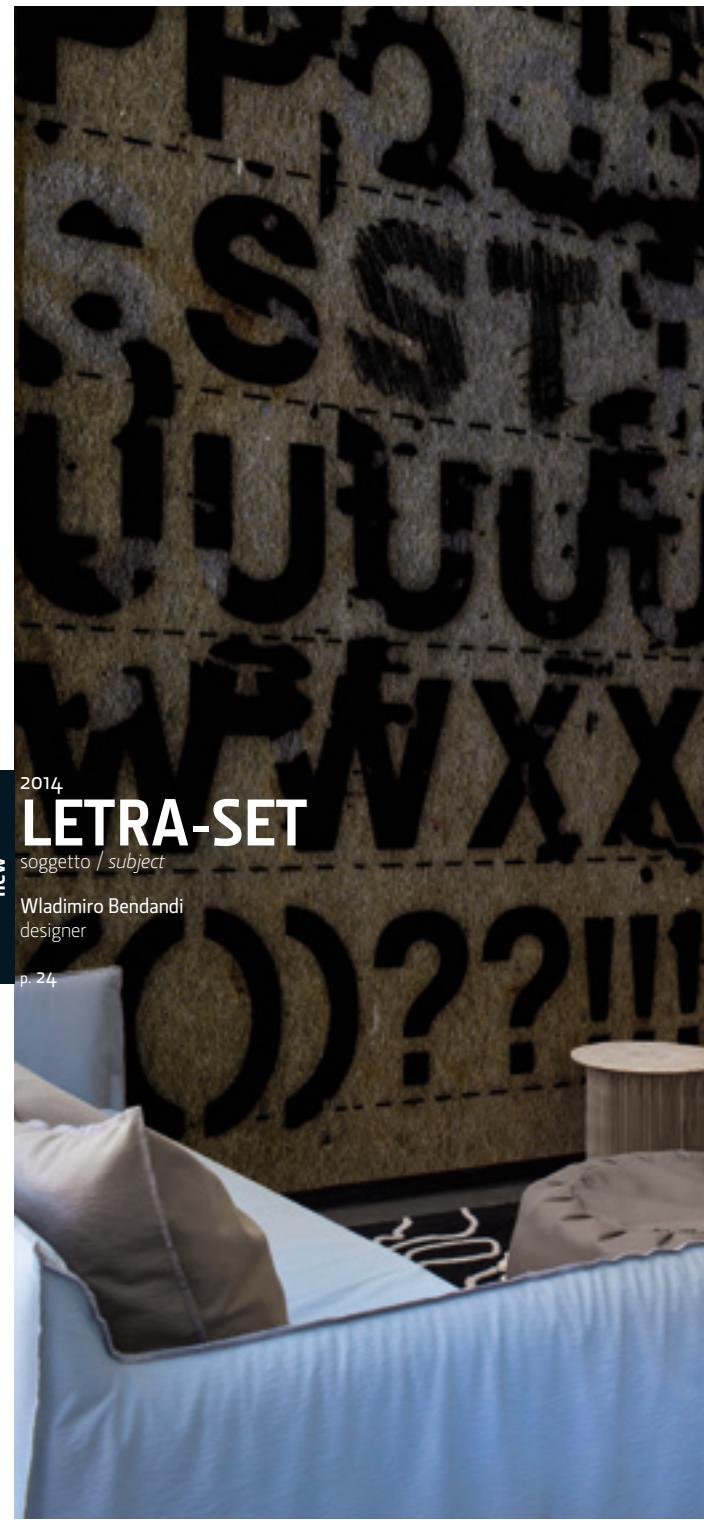
GOLDEN WIND

soggetto / subject

Ines Porrino
designer

p. 24













KEITH BAU

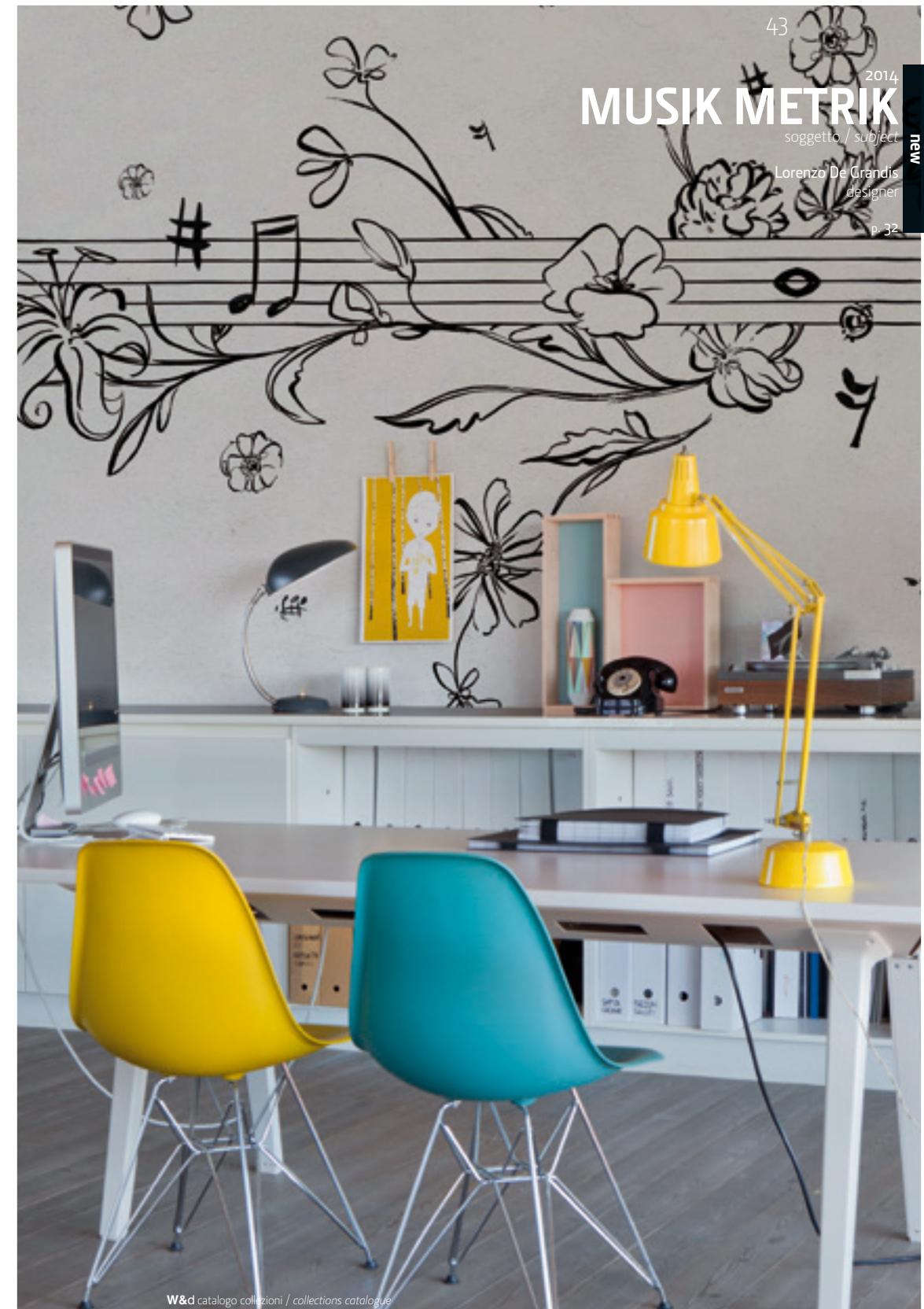
soggetto / subject

Lorenzo De Grandis
designer

2014

new

p. 30



2014

DRAWING CANDLES

soggetto / subject

new

Ines Porrino
designer

p. 32



2014

SILVER BLOSSOM

soggetto / subject

Christian Benini / Andrea Merendi
designer

new

p. 32







2014
FISH WISH
 soggetto / subject

new
 Giovanni Pesce
 designer

p. 36



2014
PRINTEMPS
 soggetto / subject

new
 Lorenzo De Grandis
 designer

p. 36







56



57







2014
SEW UP

soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 42

**2014
SOUL**
soggetto / subject

new
Eva Germani
designer

p. 44



**2014
UPSIDEDOWN**
soggetto / subject

Eva Germani
designer

new
p. 36













2013

ROSA ROSAE

soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 50



2013

BLUE ESSENCE

soggetto / subject

Lorenzo De Grandis
designer

p. 52





2013

DE PROSPECTIVA

soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 52

2013
SARAH

soggetto / subject

Lorenzo De Grandis
designer

p. 52



ROUND THE WORLD

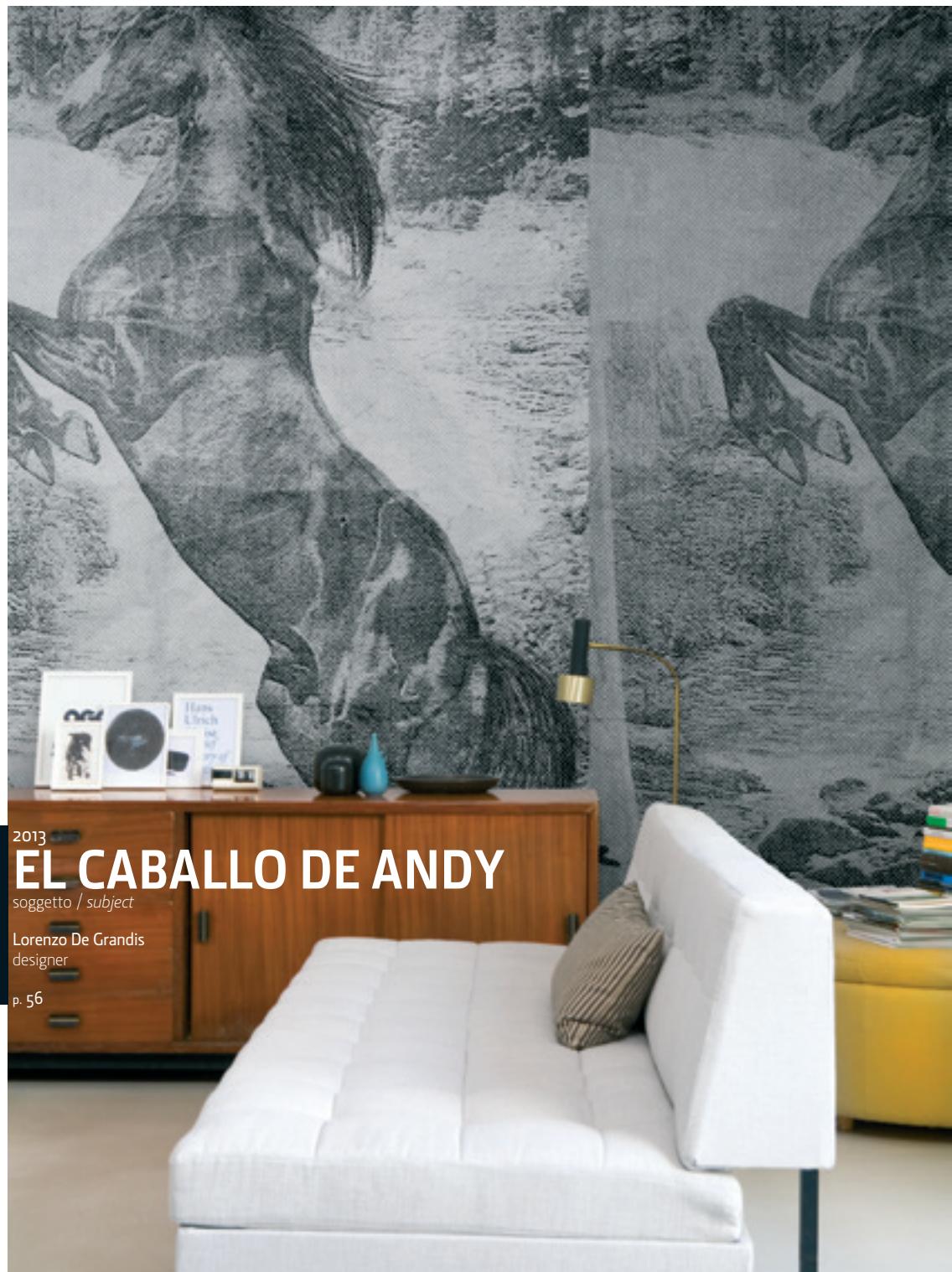
soggetto / subject

Lorenzo De Grandis
designer

p. 54







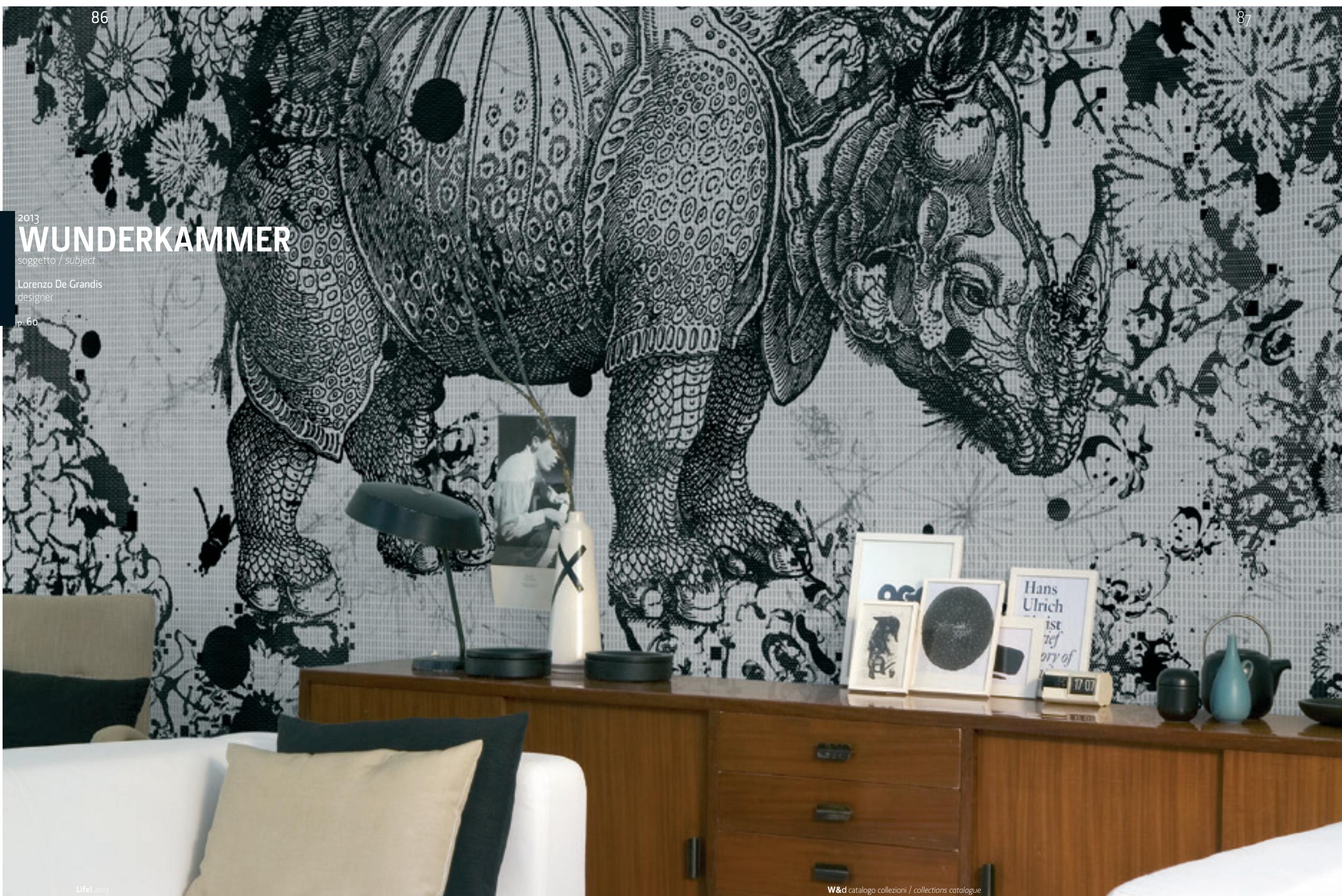
2013

WUNDERKAMMER

soggetto / subject

Lorenzo De Grandis
designer

p. 60



2013
THE JOKER
 soggetto / subject

Lorenzo De Grandis
 designer

p. 58



Life! 2013



W&d catalogo collezioni / collections catalogue

2013
OPUS MIXTUM
 soggetto / subject

Francesca Zoboli
 designer

p. 58

2013

CROSS ROOM

soggetto / subject

Serena Confalonieri
designer

p. 60



2013

MAN ON THE MOON

soggetto / subject

Christian Benini / Wladimiro Bendandi
designer

p. 60

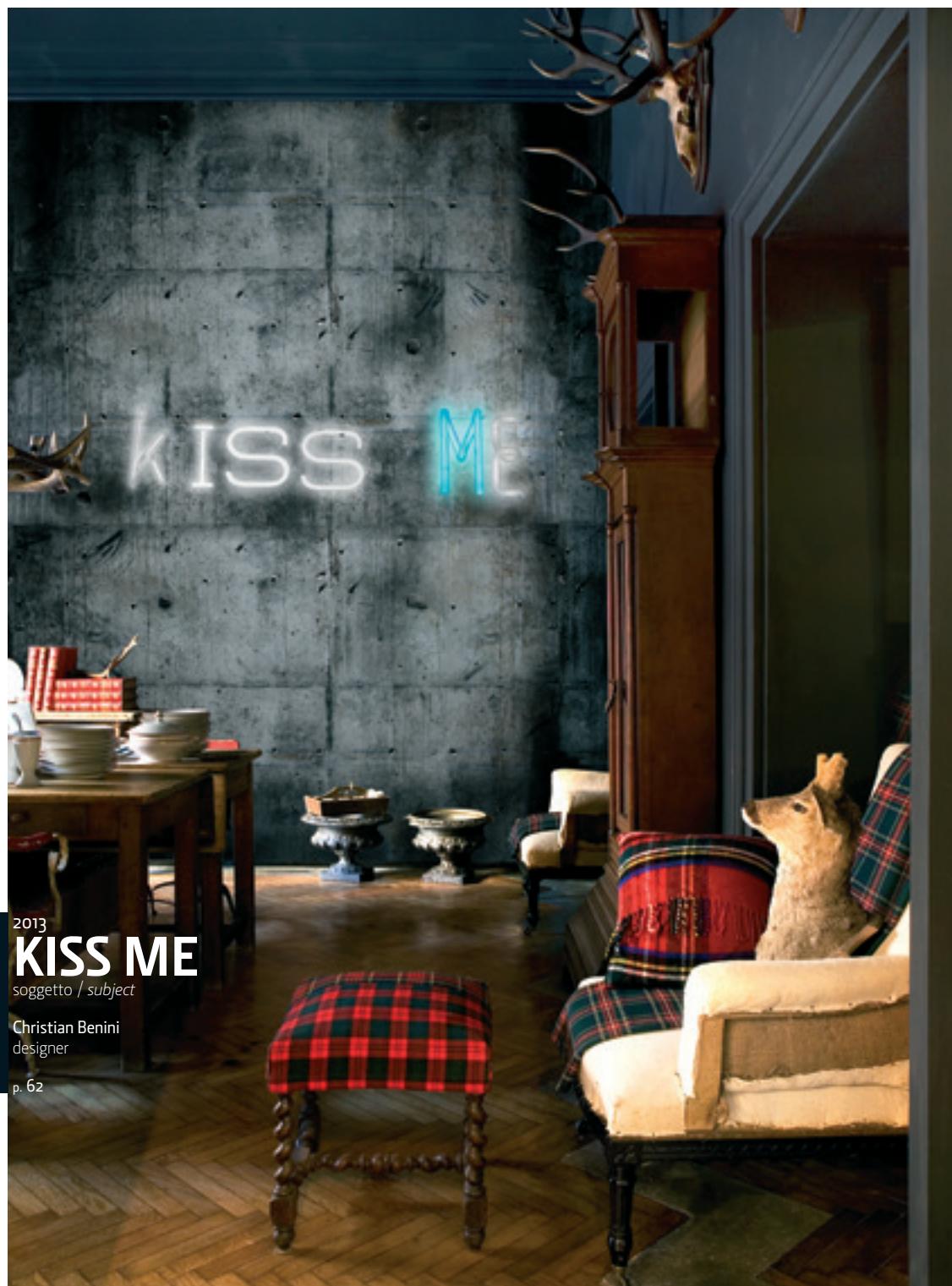




2013
WATCH
 soggetto / subject

Lorenzo De Grandis
 designer

p. 62



KISS ME

soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 62



LOUIS XV

soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 62

2013
SUBWAY

soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 64



Life! 2013



W&d catalogo collezioni / collections catalogue

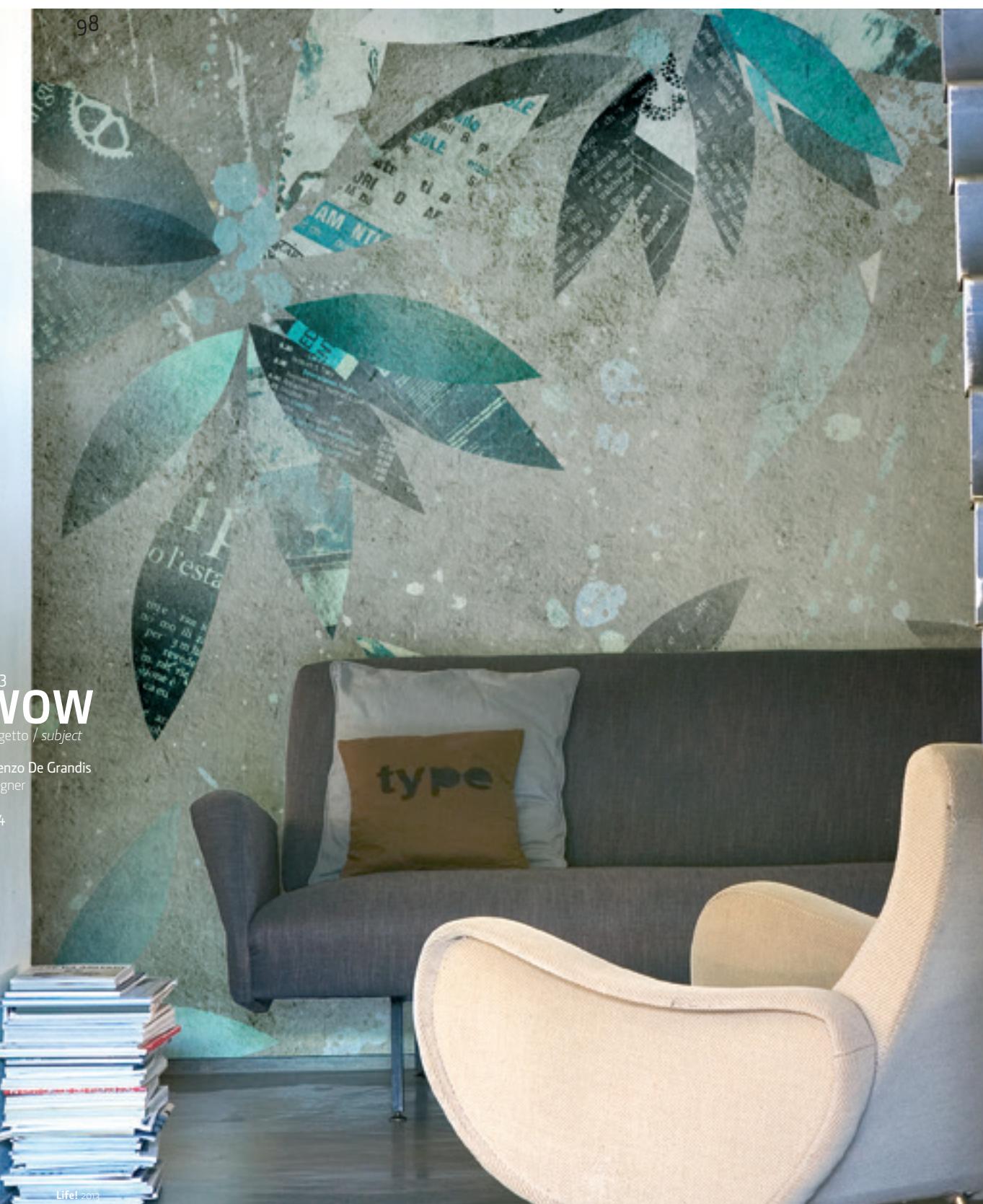
2013

DO WHAT YOU LOVE

soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 64



2013
WOW
soggetto / subject

Lorenzo De Grandis
designer

p. 64

Life! 2013



W&d catalogo collezioni / collections catalogue





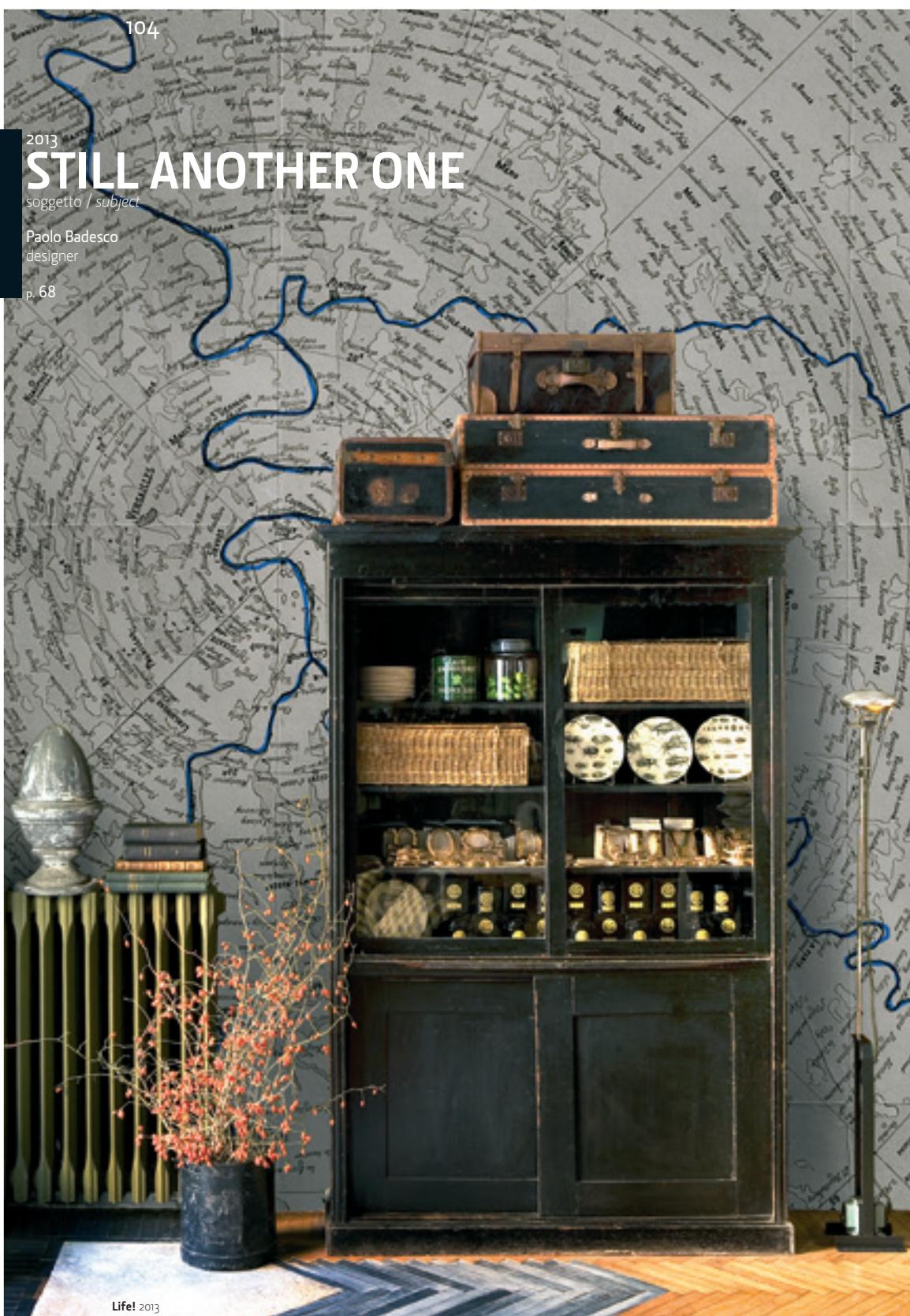
2013

STILL ANOTHER ONE

soggetto / subject

Paolo Badesco
designer

p. 68



2013

**C-PANEL**

soggetto / subject

Paolo Badesco
designer

p. 68

2013

LEISURE IS GREAT

soggetto / subject

Antonella Guidi
designer

p. 70



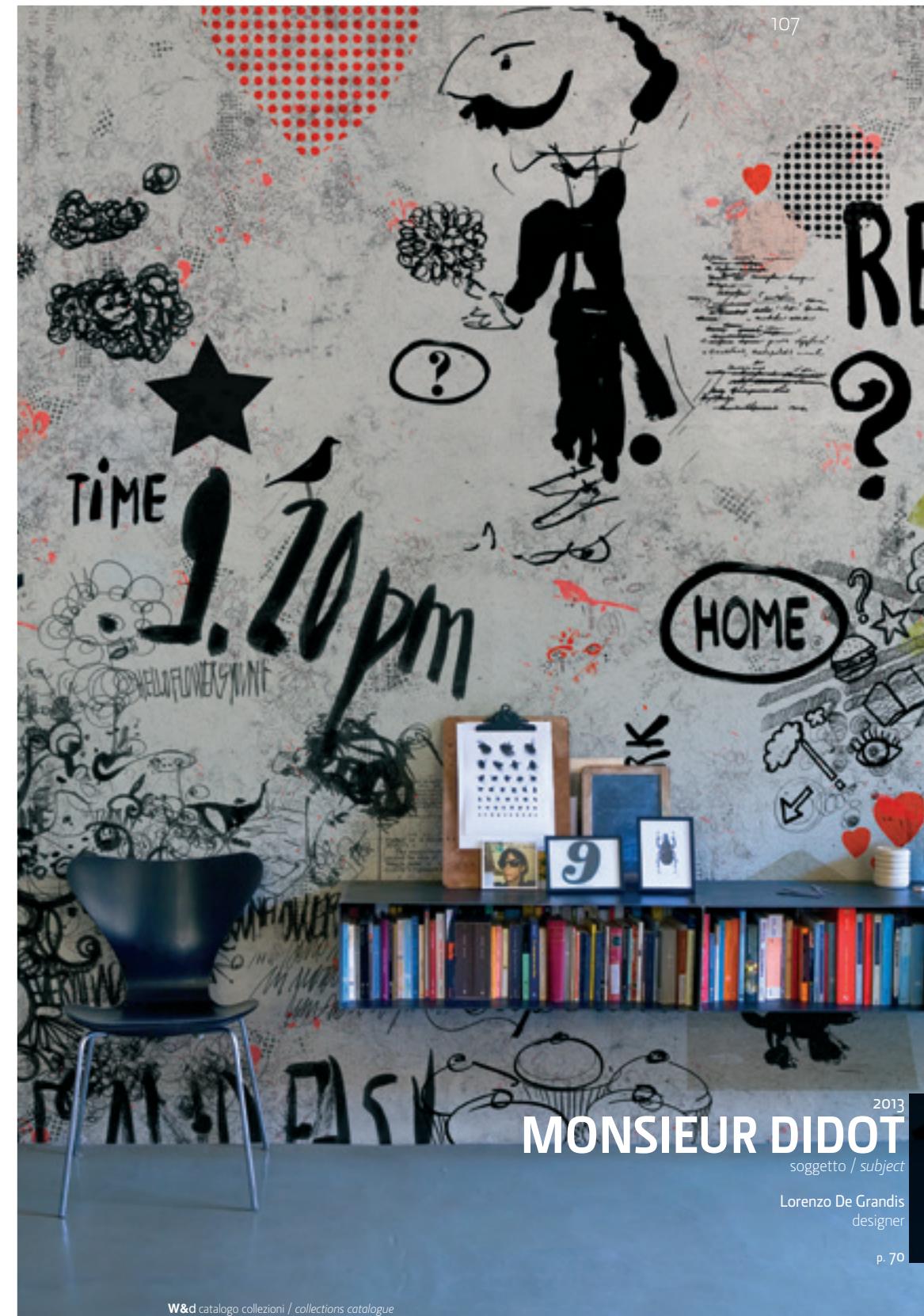
2013

MONSIEUR DIDOT

soggetto / subject

Lorenzo De Grandis
designer

p. 70

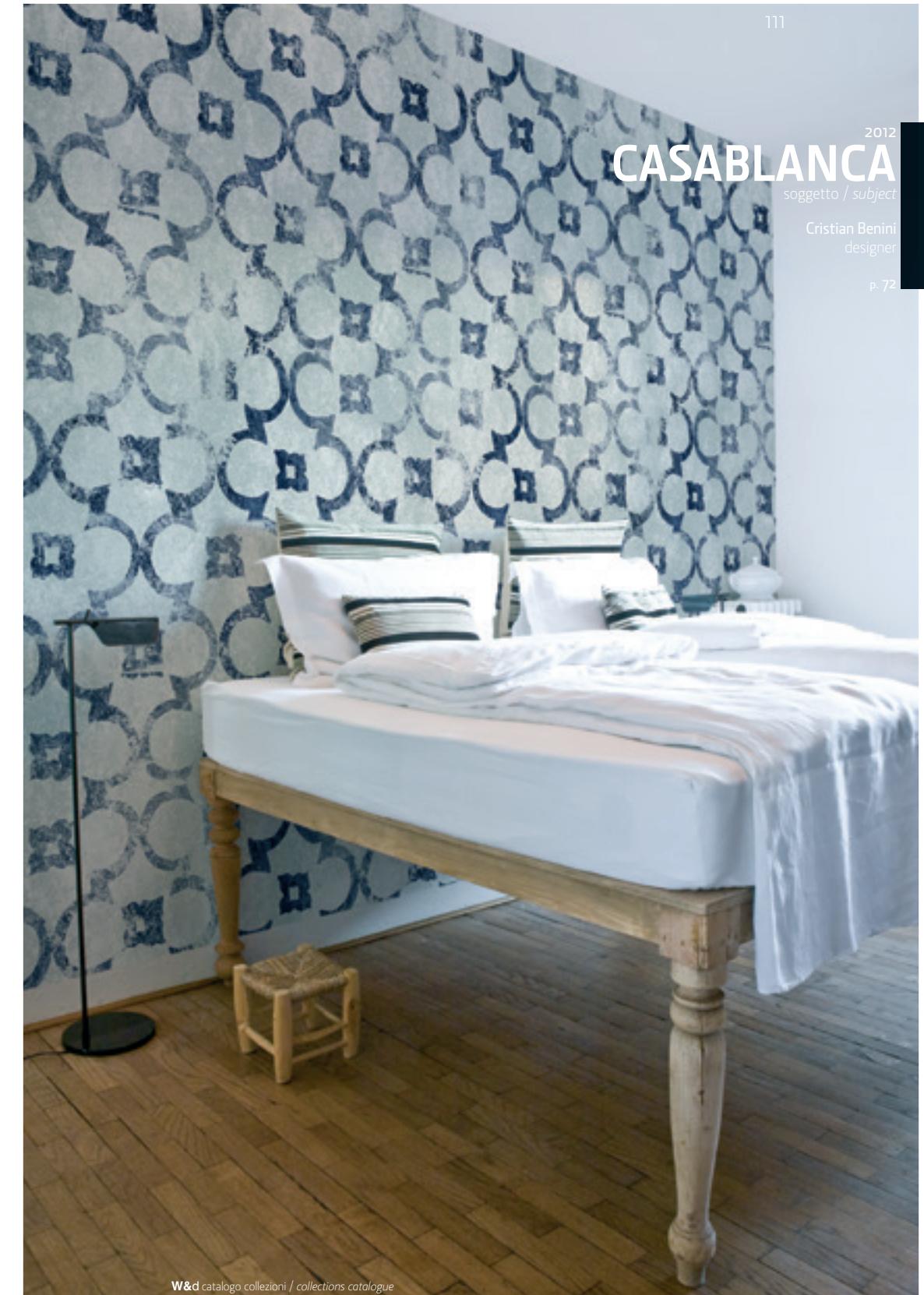




QI
2013
PALETTE
soggetto / subject

Paolo Badesco
designer

p. 70





2012

CASCADE

soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 74



2012

CLOSE TO ME

soggetto / subject

Marika Baldoni
designer

p. 74



2012
DESUS
soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 76



2012
COUNTDOWN

soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 76



2012

FLAMBOYANT

soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 76



W&d catalogo collezioni / collections catalogue

GASOLINE
soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 78







2012 MISS PRINCESS

soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 80



NO PARKING

2012
soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 82



2012

REPAIRED

soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 82

2012
RUSTER
soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 82



Life! 2012



W&d catalogo collezioni / collections catalogue

2012
SHOOTER
soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 84

2012
TRUE LIES
 soggetto / subject

Paolo Badesco
 designer

p. 84



2012
WET HEART
 soggetto / subject

Christian Benini
 designer

p. 84





XTRA STRONG²⁰¹²

soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 86



2012
ZINCO
soggetto / subject

Paolo Badesco
designer

p. 86



2012
BUBBLE
soggetto / subject

Wladimiro Bendandi
designer

p. 86

2012

DRAWING*soggetto / subject*Wladimiro Bendandi
designer

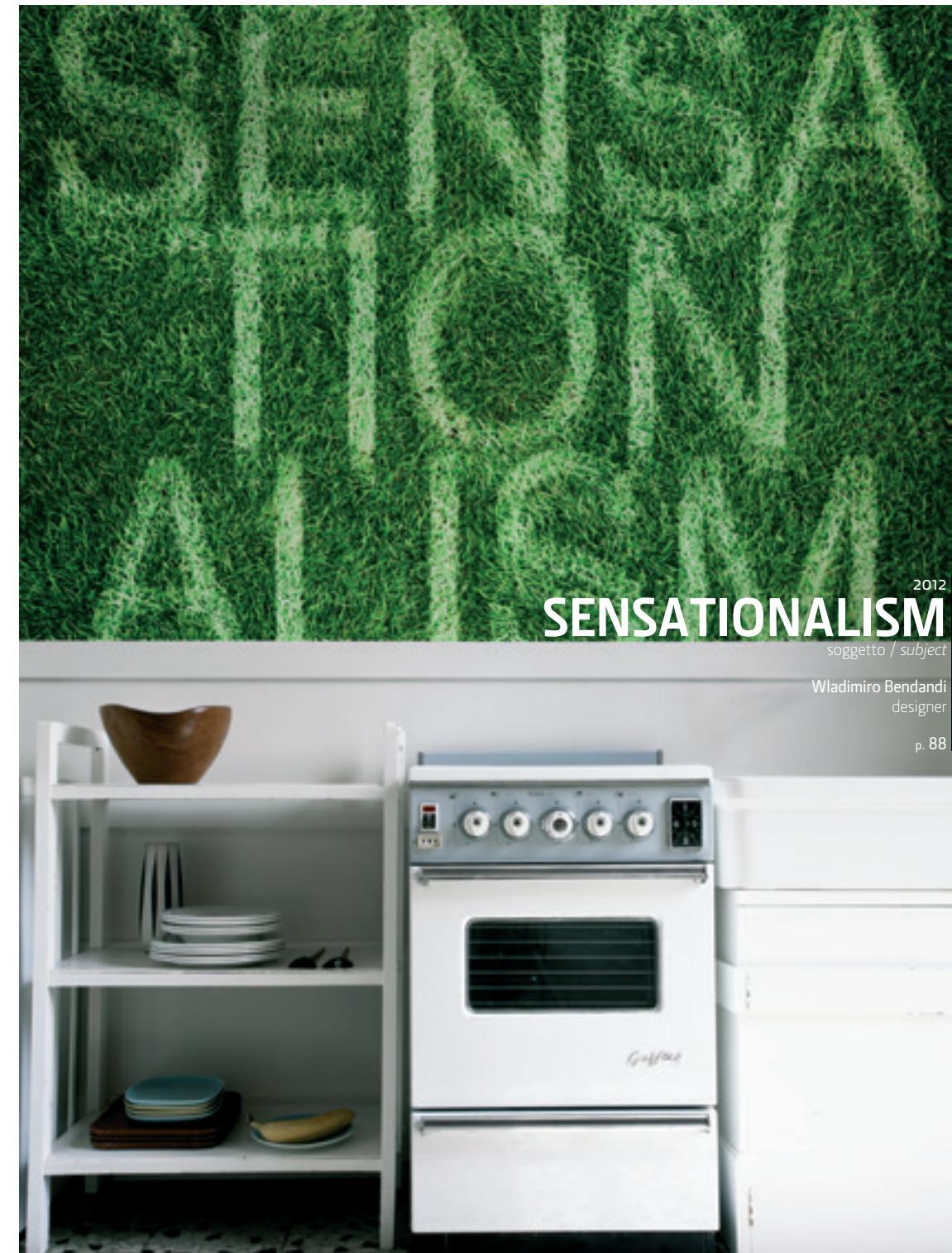
p. 88



2012

SENSATIONALISM*soggetto / subject*Wladimiro Bendandi
designer

p. 88



2011

NEWS PLANET

soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 88



2011

PATCHWORKING

soggetto / subject

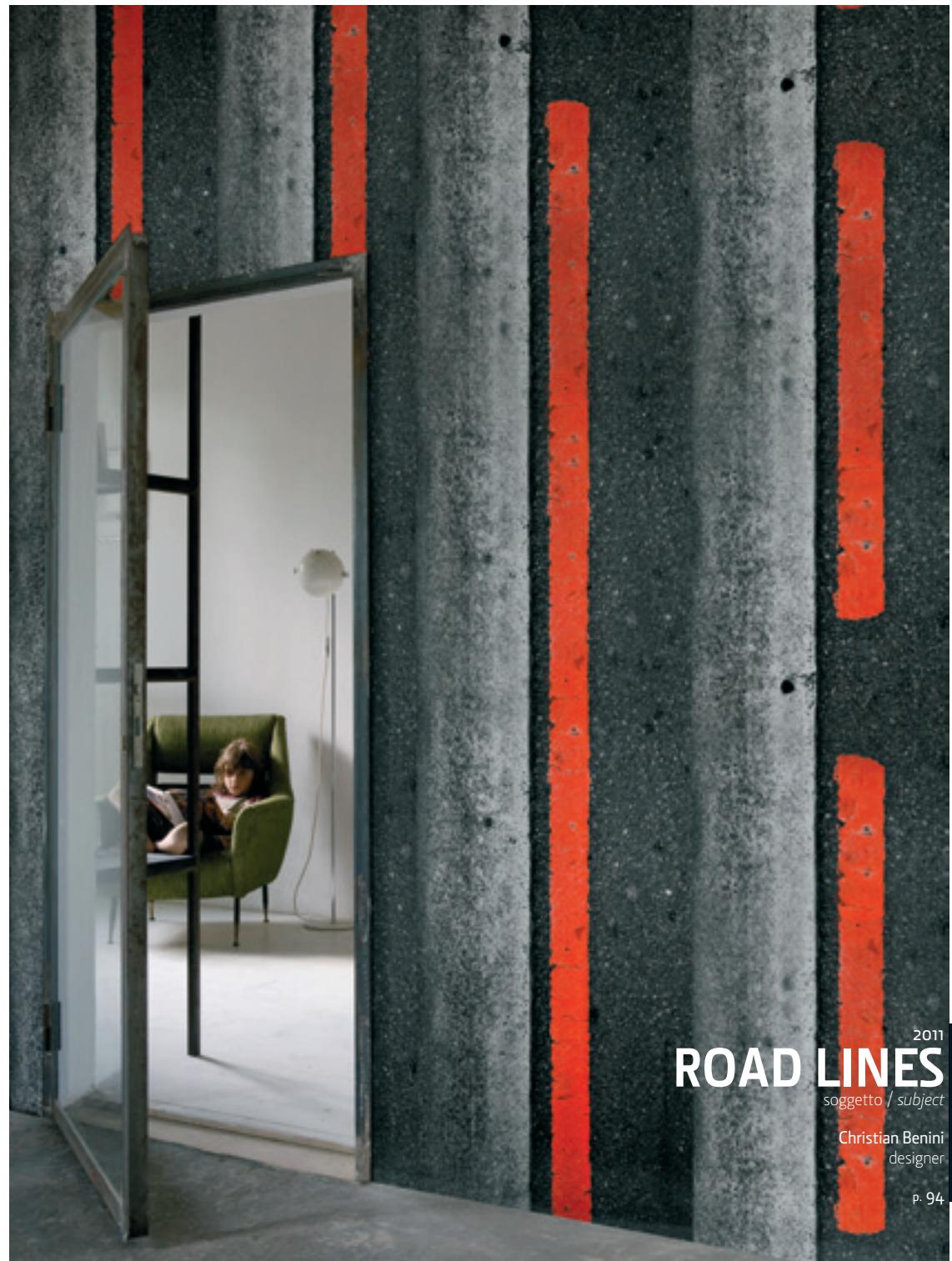
Christian Benini
designer

p. 90











SMELLS LIKE...

soggetto / subject

Wladimiro Bendandi
designer

2011

p. 98

2011

FLOWER POETRY

soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 94



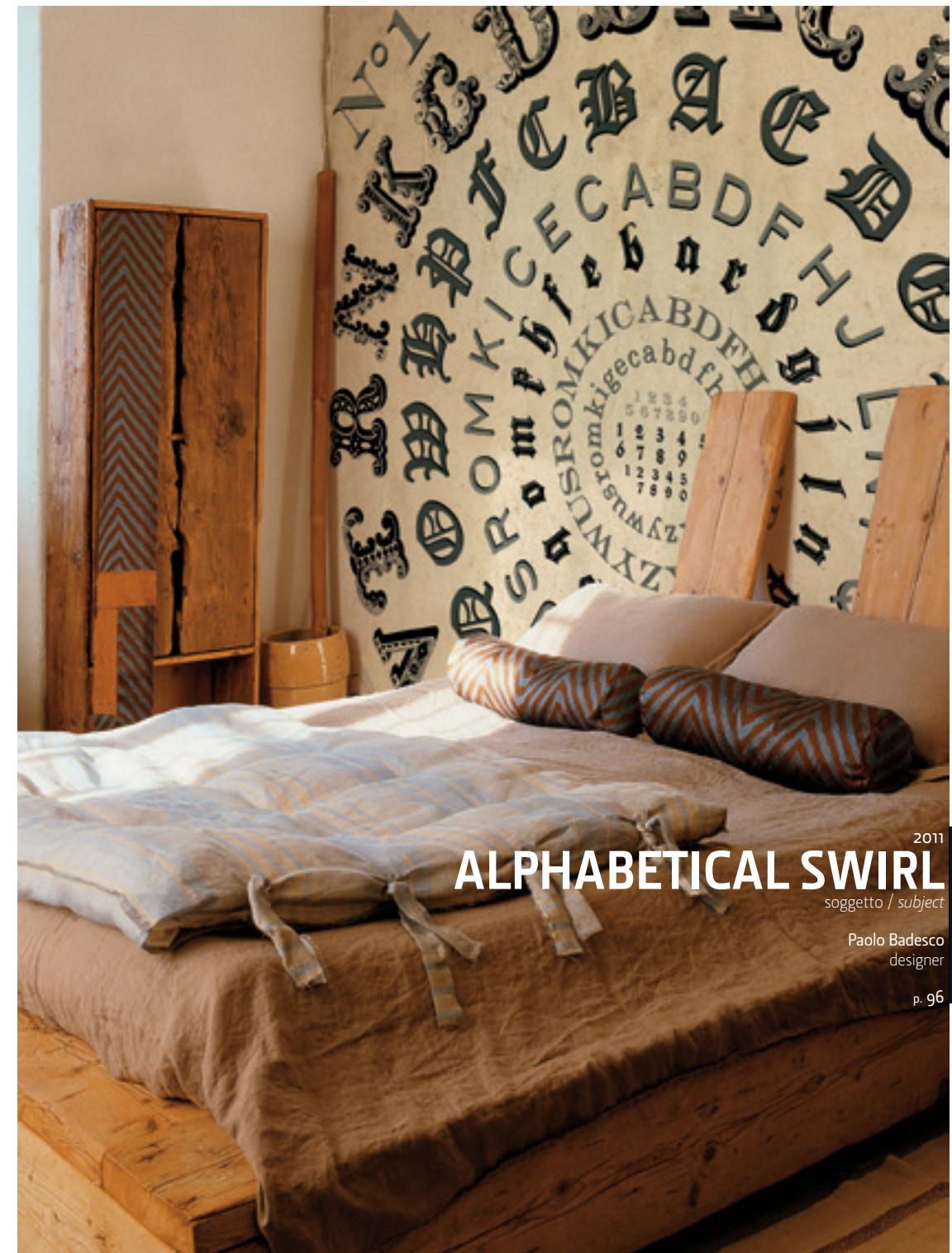
2011

ALPHABETICAL SWIRL

soggetto / subject

Paolo Badesco
designer

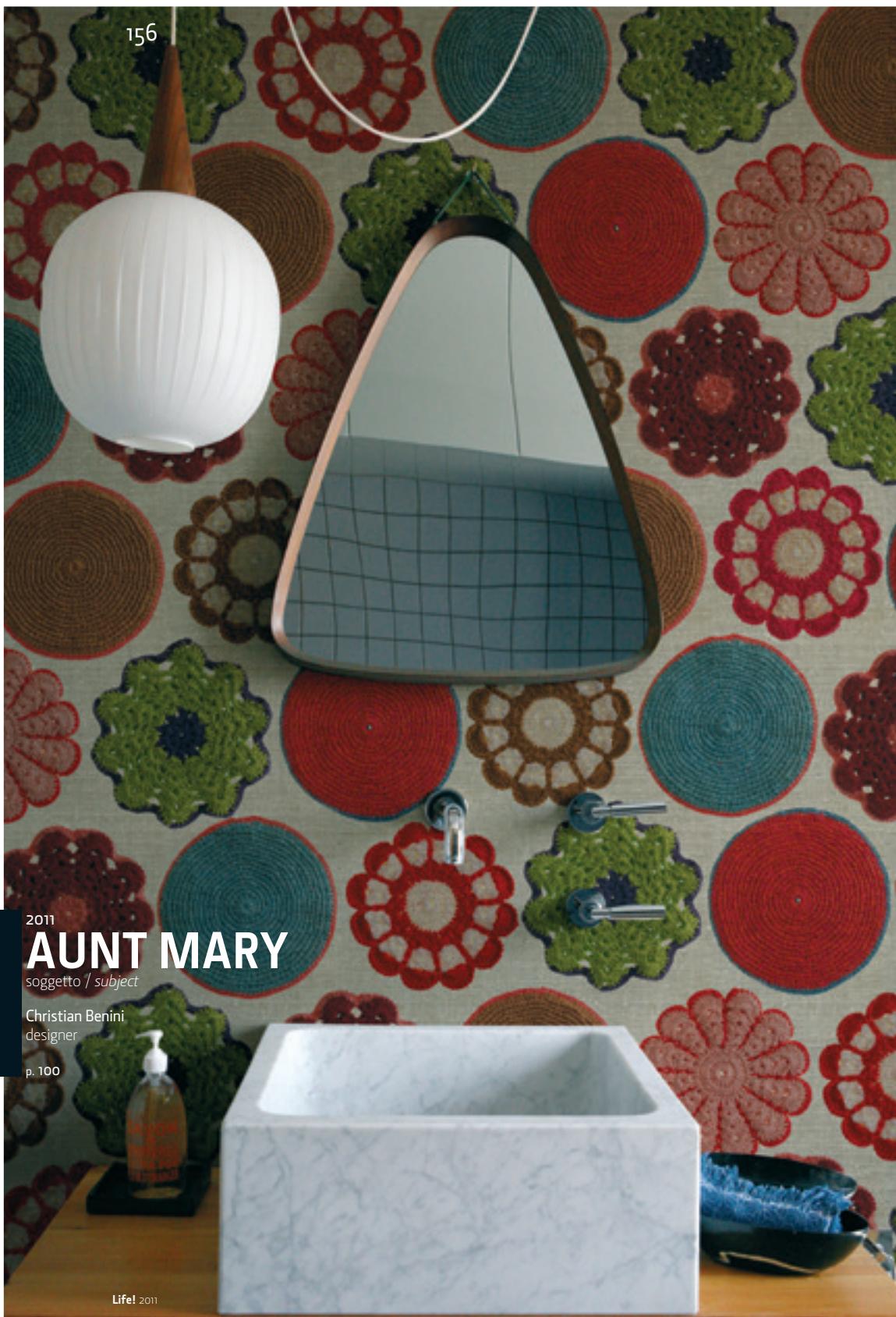
p. 96

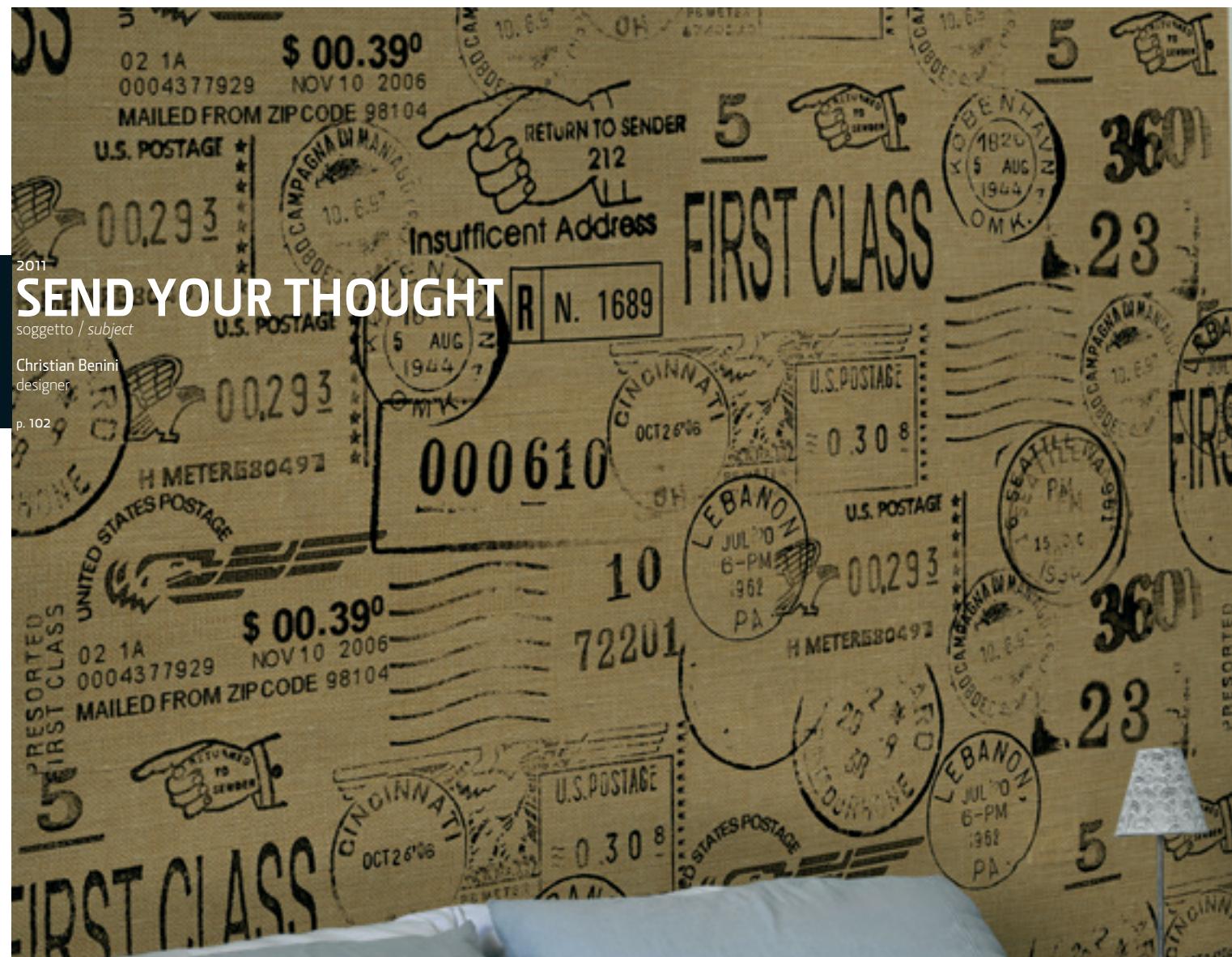


















2010
BALLOON

soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 108





2010
YURTA

soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 112



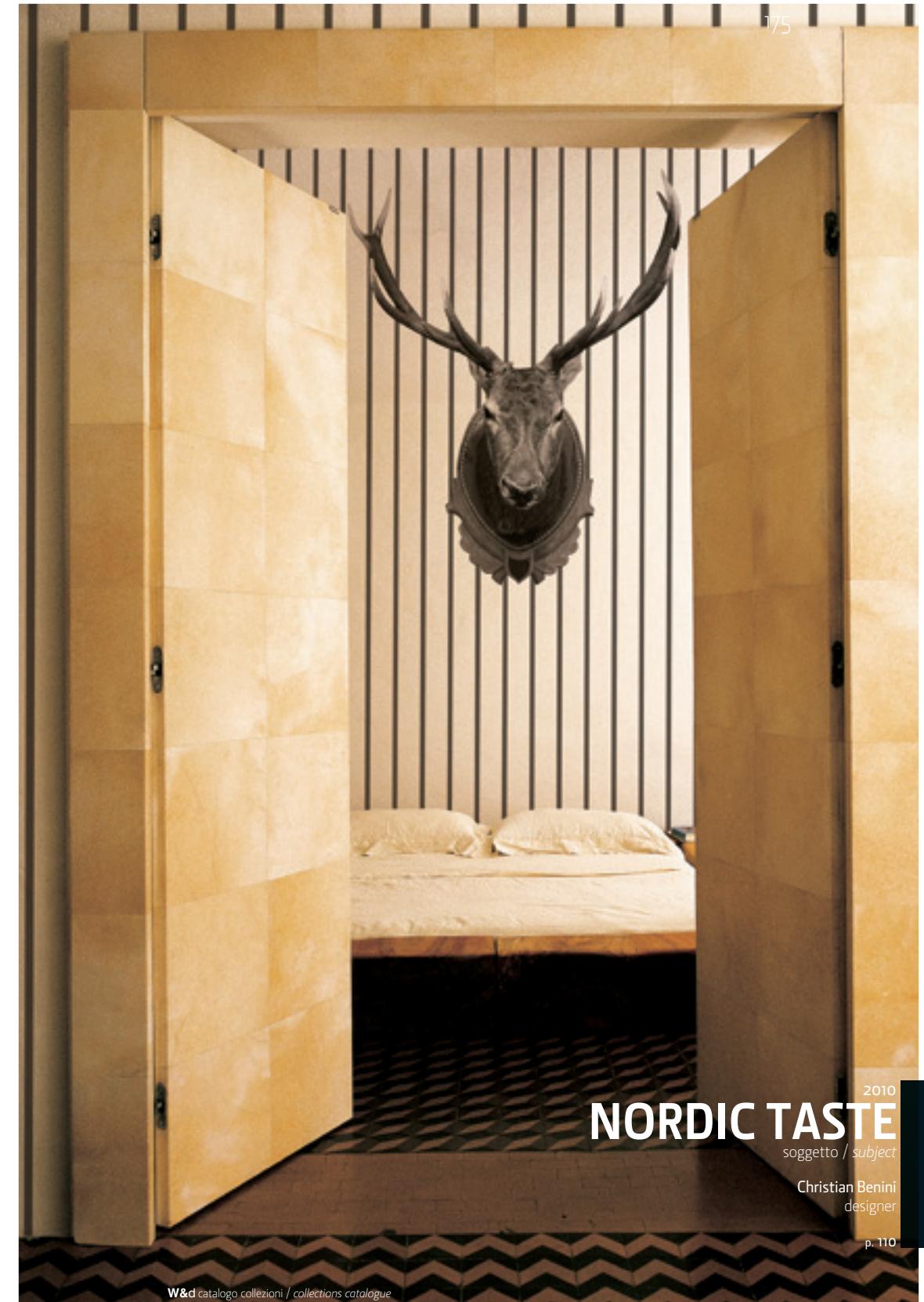


RENAISSANCE

soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 110

**NORDIC TASTE**

soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 110

2010
REAL IDENTITY

soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 112



2010
HIGH MOUNTAIN

soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 108



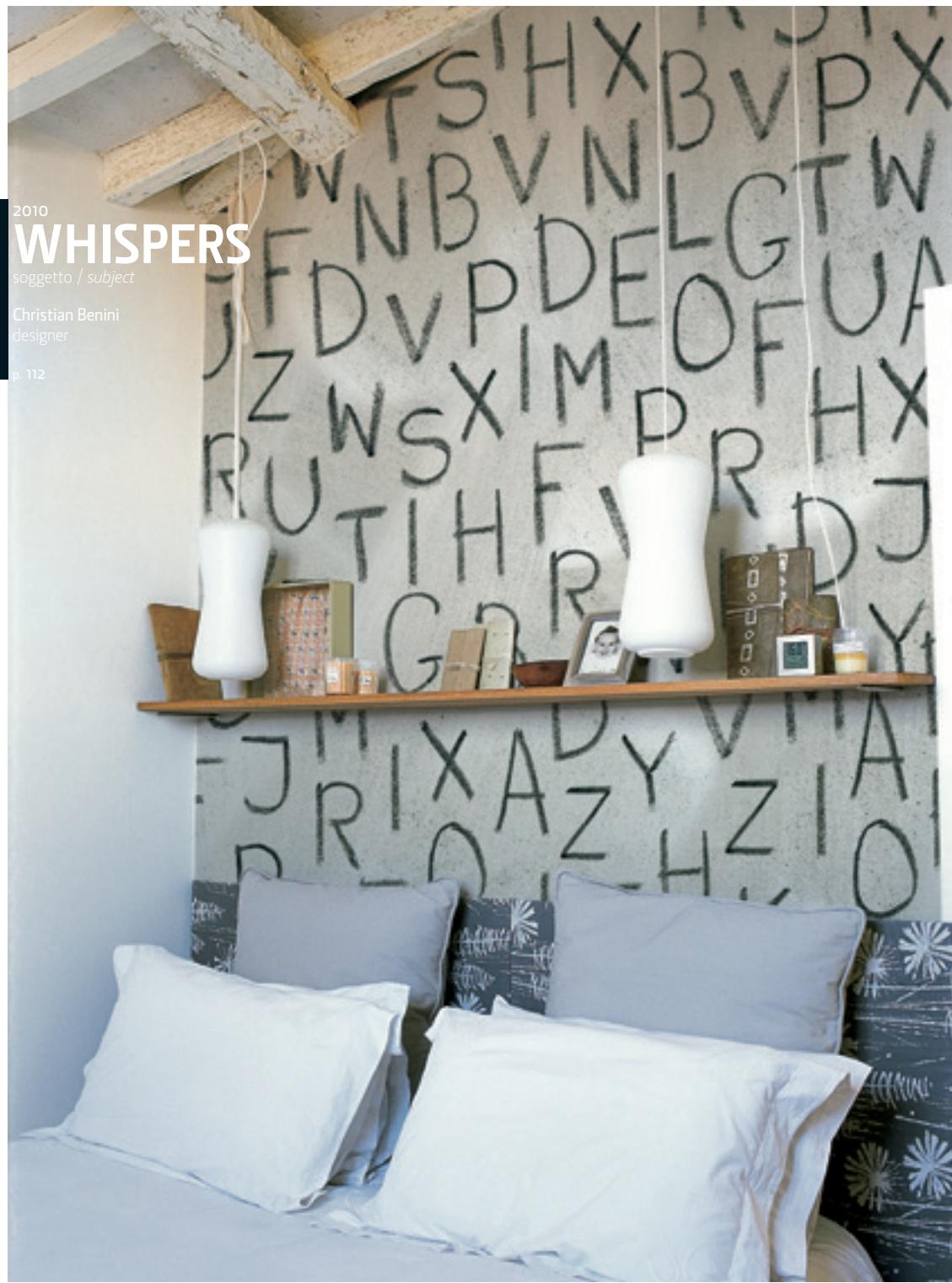
2010

WHISPERS

soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 112



2010

OLD SCHOOL

soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 114





2010
GYPSUM

soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 116



2010
MODERNISTA

soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 116





2009
AIRES
soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 116

2009

2009
FLOS
soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 118



Life! 2009



2009
MICRO COSMOS
soggetto / subject

Christian Benini
designer

p. 118



GIO PAGANI

collezione / collection



2014
new

LIBERTY LOVE

soggetto / subject

Gio Pagani
designer

p. 124



2014

new

BUTTERFLIES

soggetto / subject

Gio Pagani
designer

p. 124

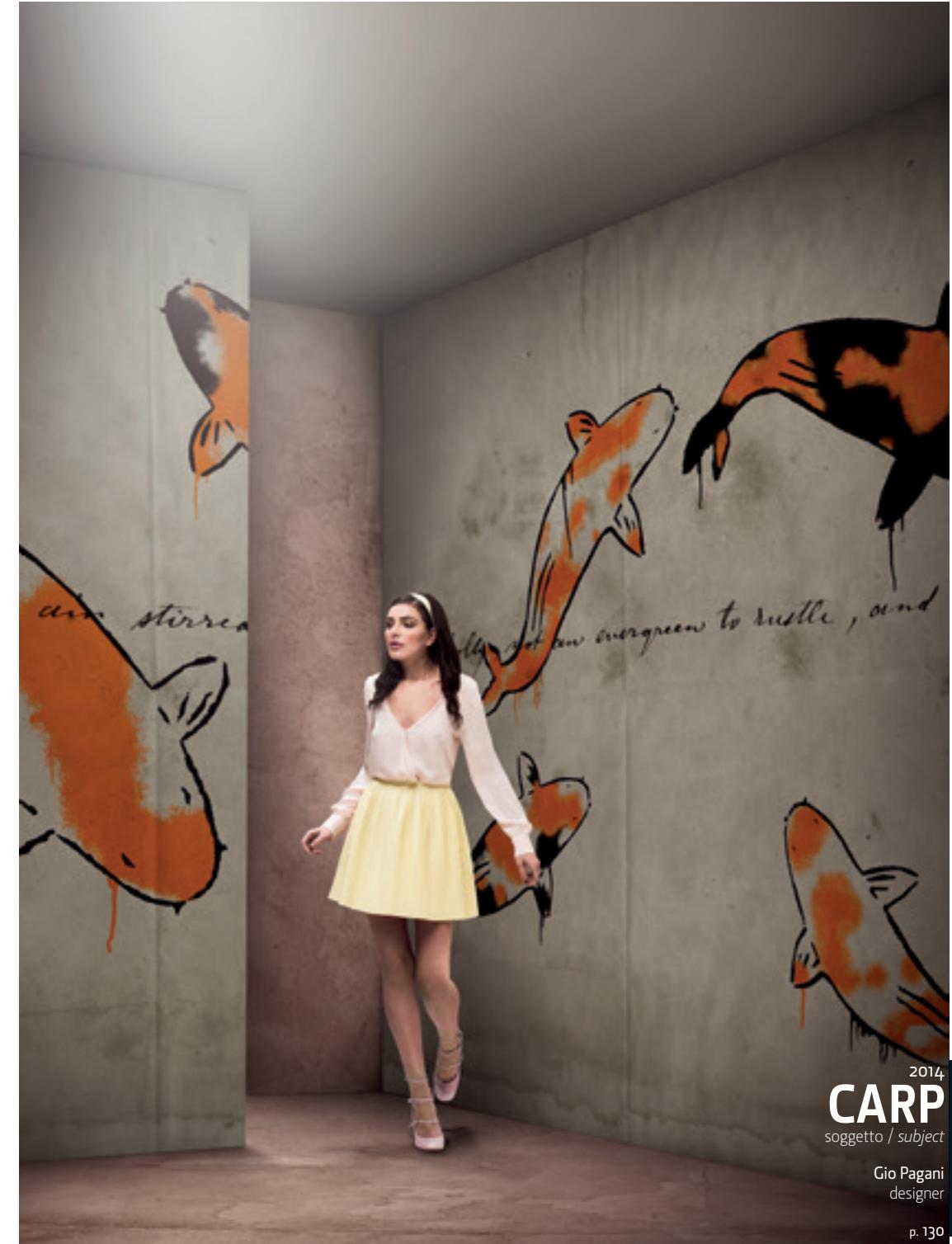


2014
TILES V

soggetto / subject

Gio Pagani
designer

p. 124



2014
CARP

soggetto / subject

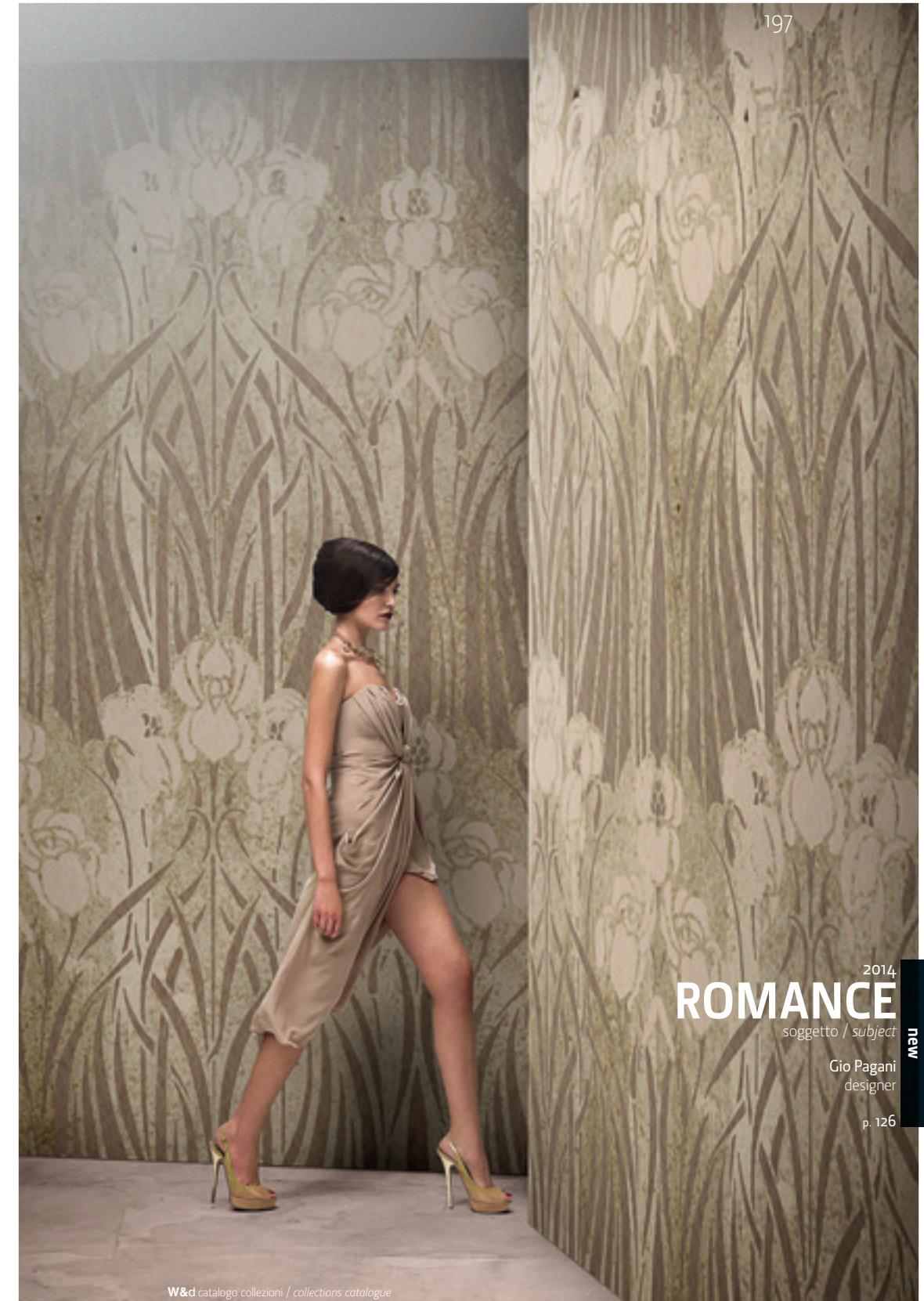
Gio Pagani
designer

p. 130

new
2014
CROW
soggetto / subject

Gio Pagani
designer

p. 126



2014
ROMANCE
soggetto / subject
Gio Pagani
designer
p. 126

new
2014**MEDALLION**

soggetto / subject

Gio Pagani
designer

p. 128



Gio Pagani 2014

new
2014**SOSHO**

soggetto / subject

Gio Pagani
designer

p. 128



W&d catalogo collezioni / collections catalogue



2014

ETNIK INK

soggetto / subject

Gio Pagani
designer

p. 126

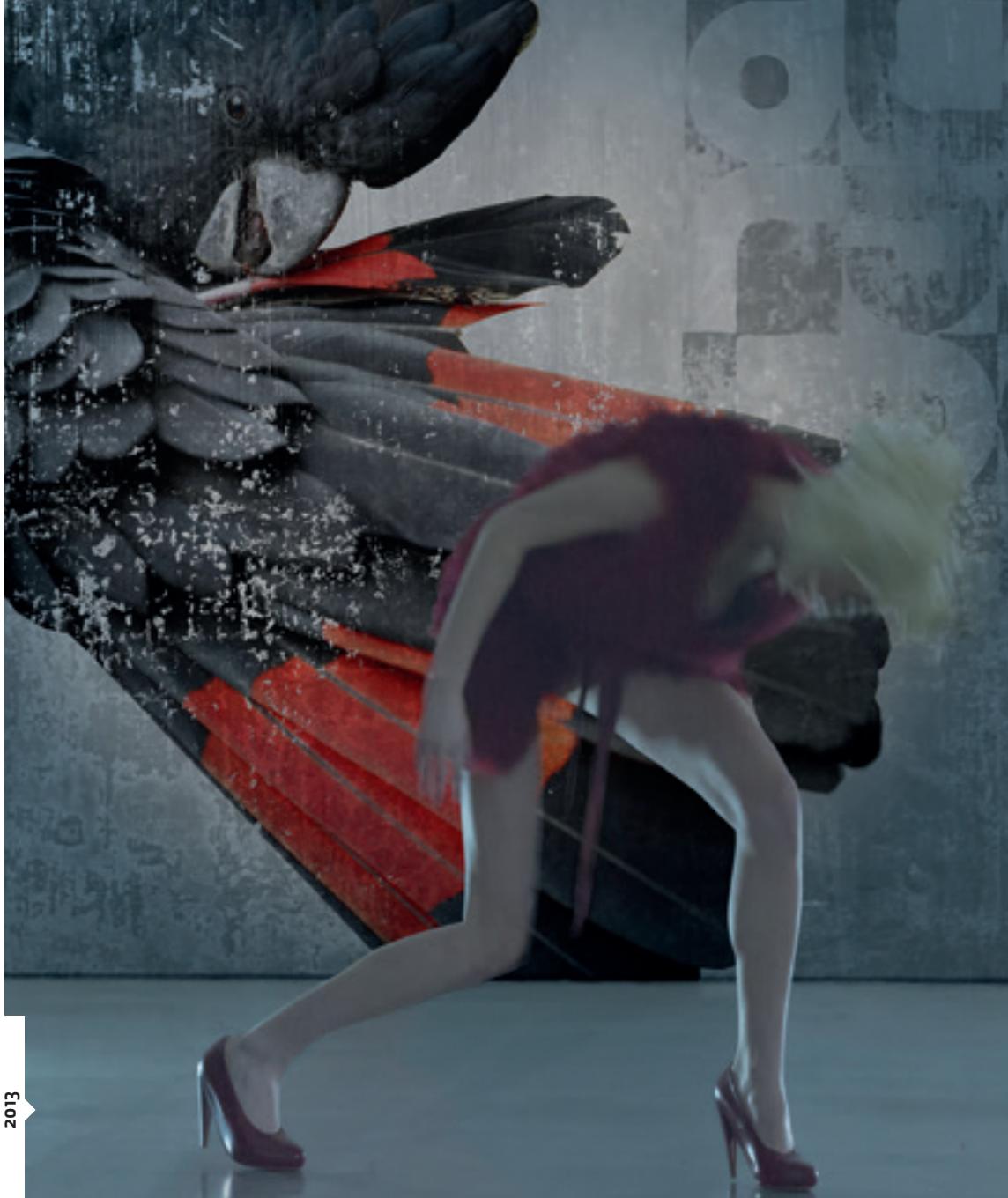


2013
COCKATOO

soggetto / subject

Gio Pagani
designer

p. 130



2013
CRYSTAL SHIP

soggetto / subject

Gio Pagani
designer

p. 132

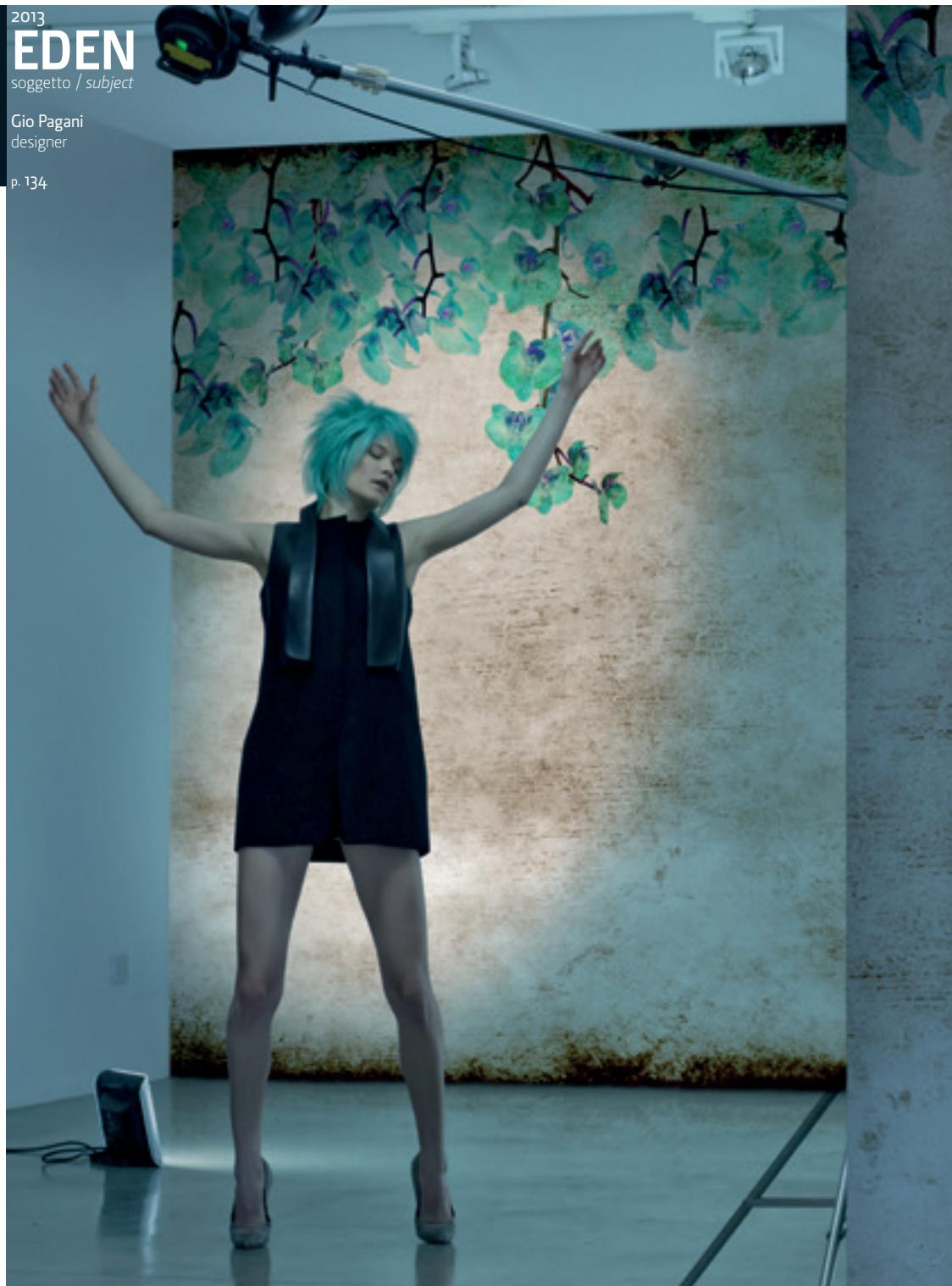




2013
EDEN
soggetto / subject

Gio Pagani
designer

p. 134

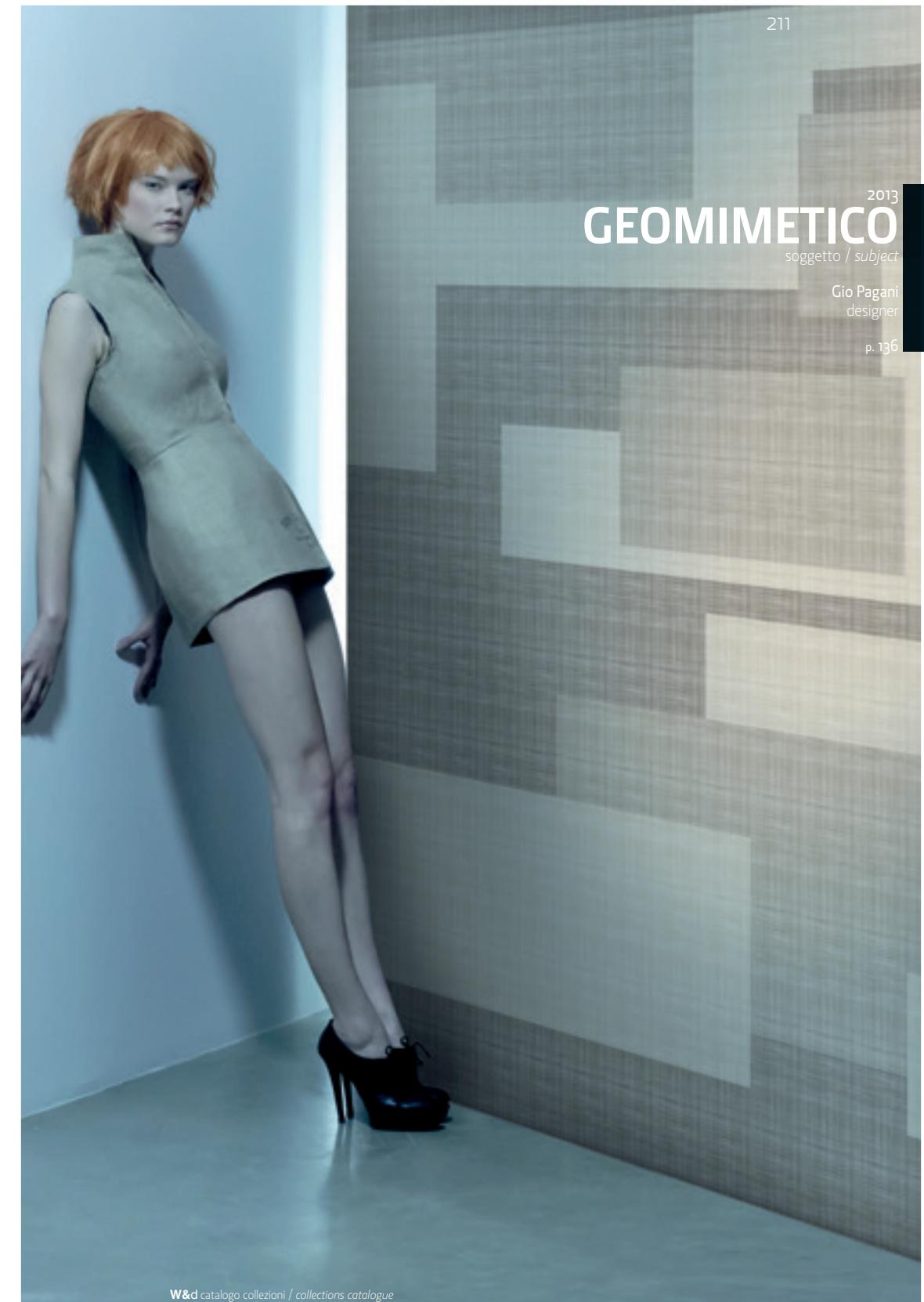


Gio Pagani 2013

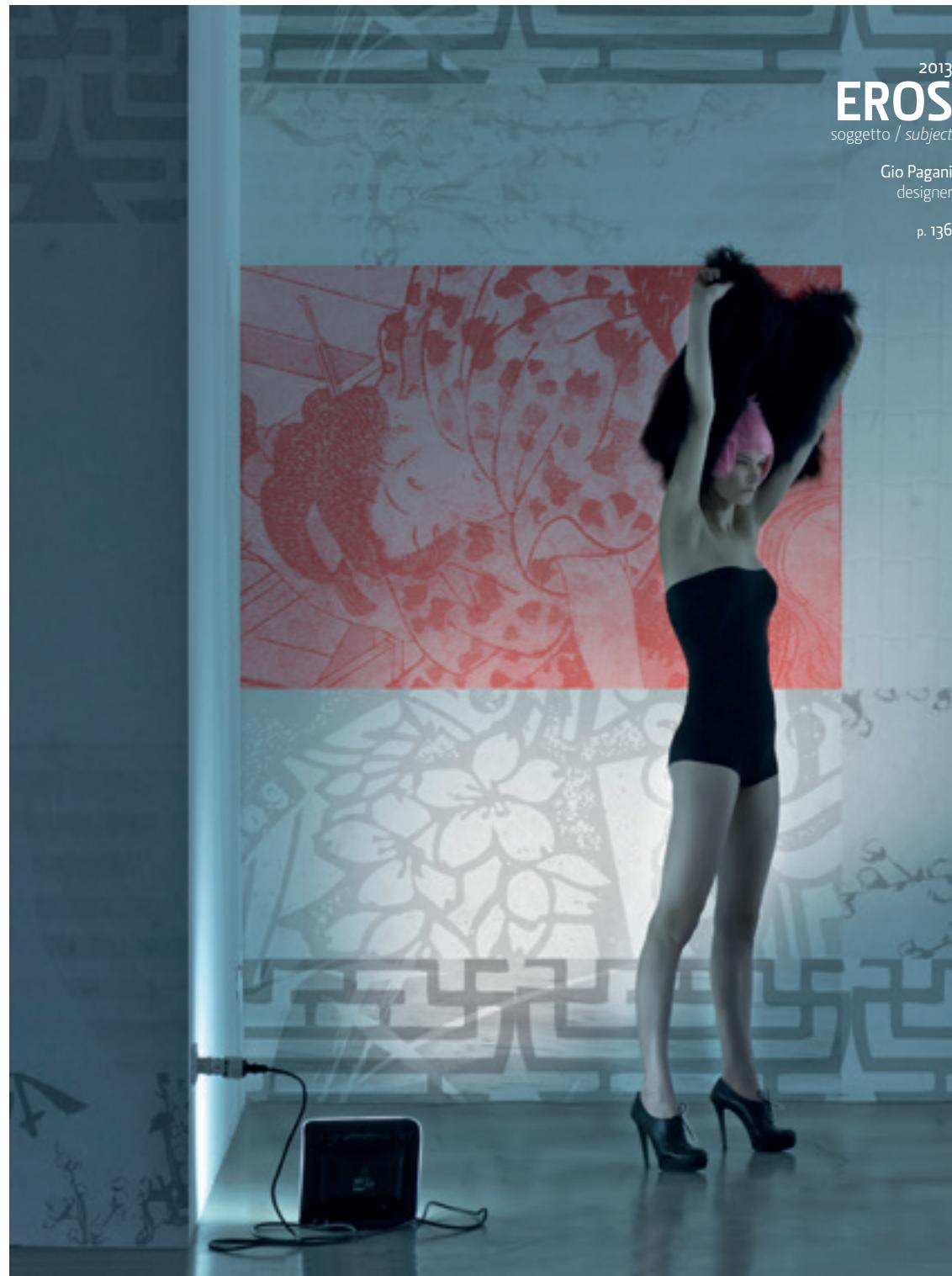
2013
GEOMIMETICO
soggetto / subject

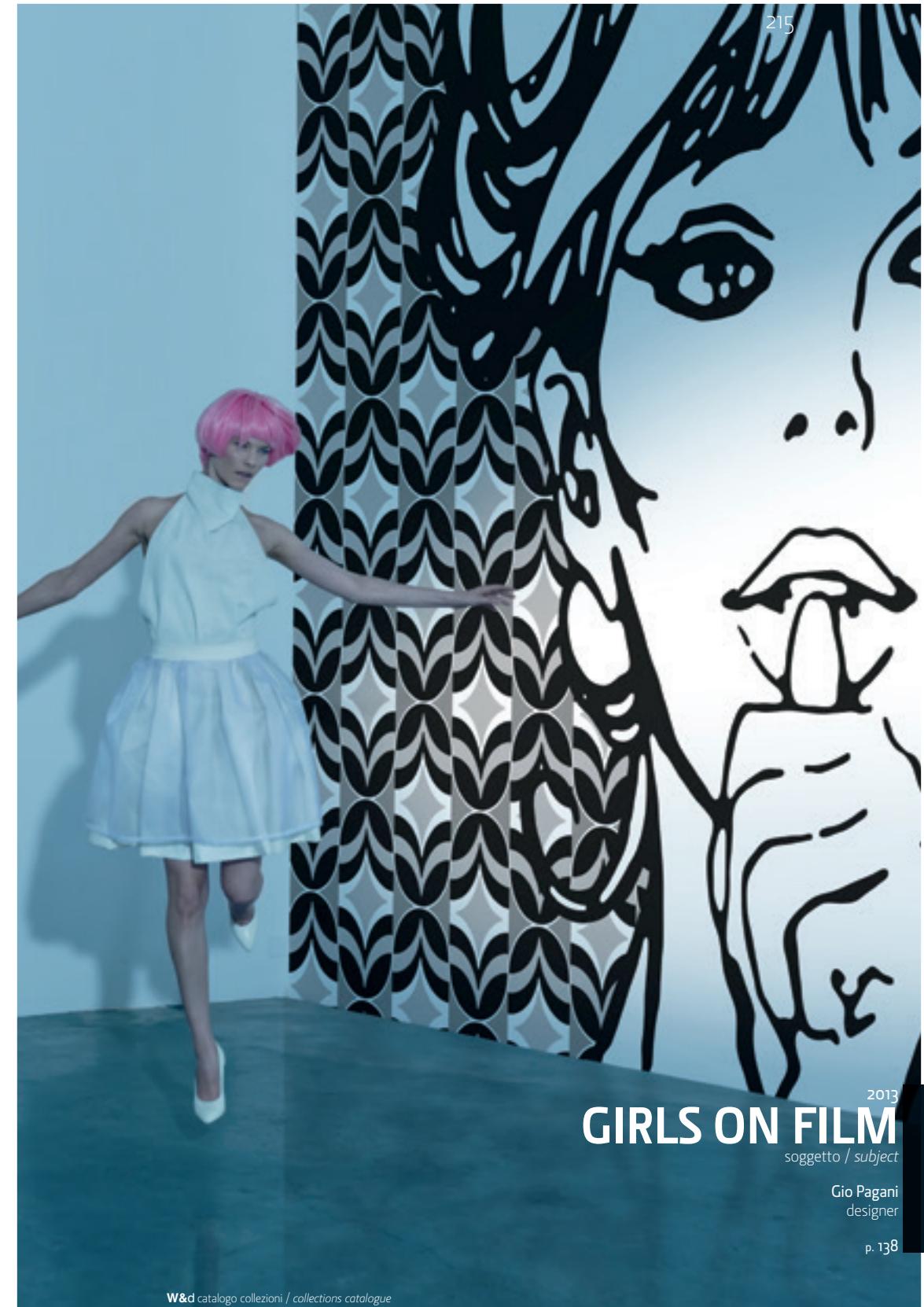
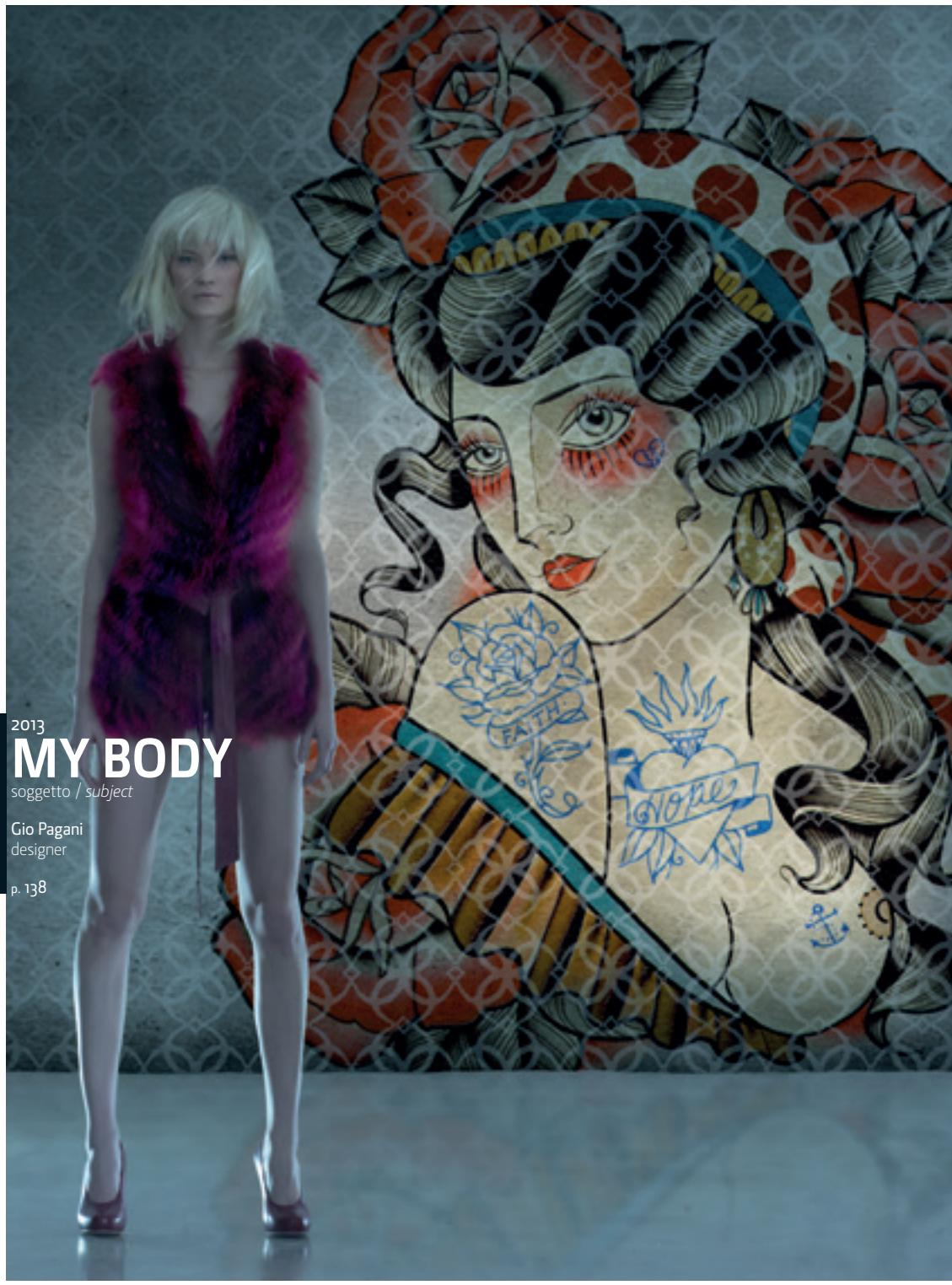
Gio Pagani
designer

p. 136



W&d catalogo collezioni / collections catalogue





2013

DROPS FROM HEAVEN

soggetto / subject

Gio Pagani
designer

p. 138



Gio Pagani 2013

2013

NICO

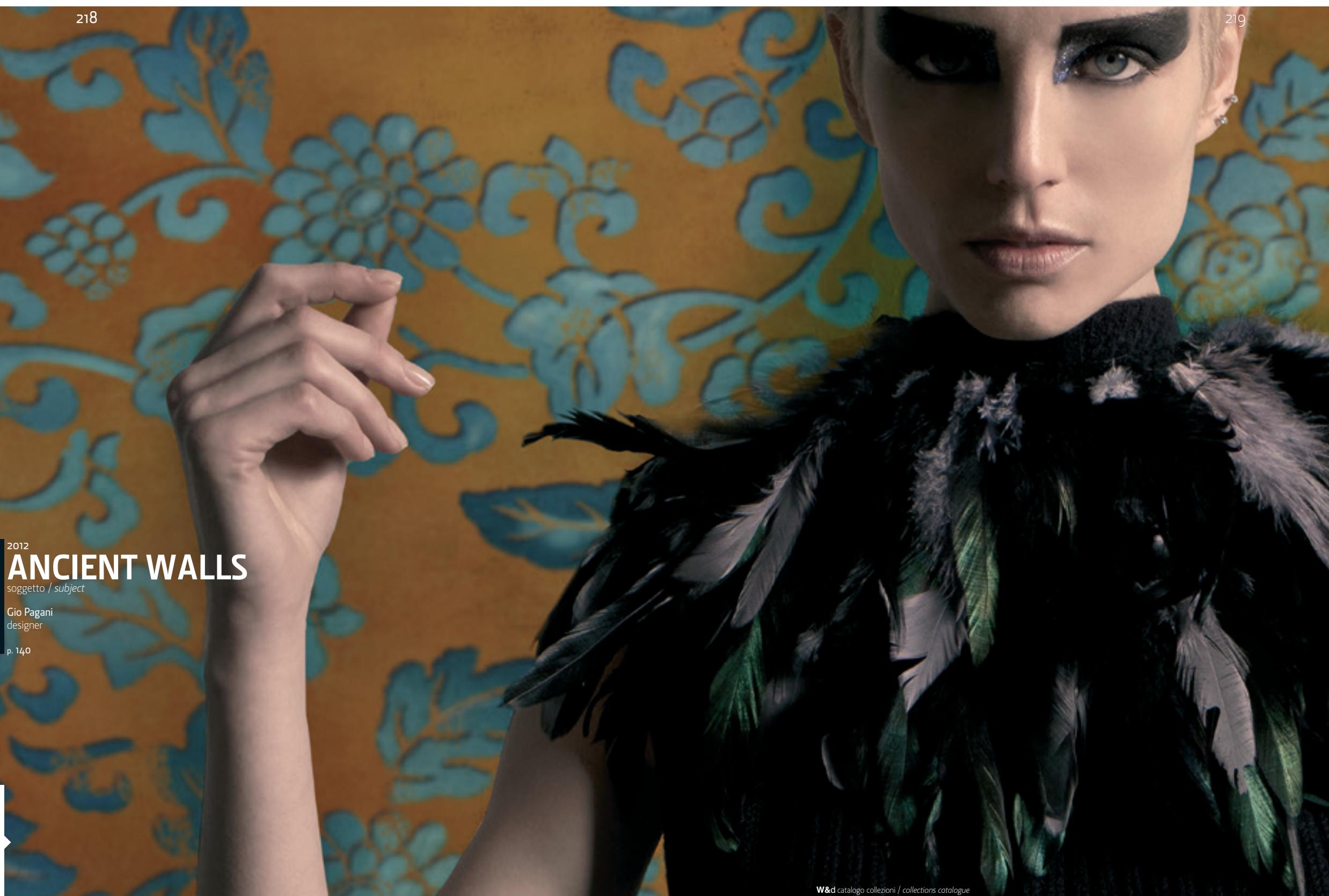
soggetto / subject

Gio Pagani
designer

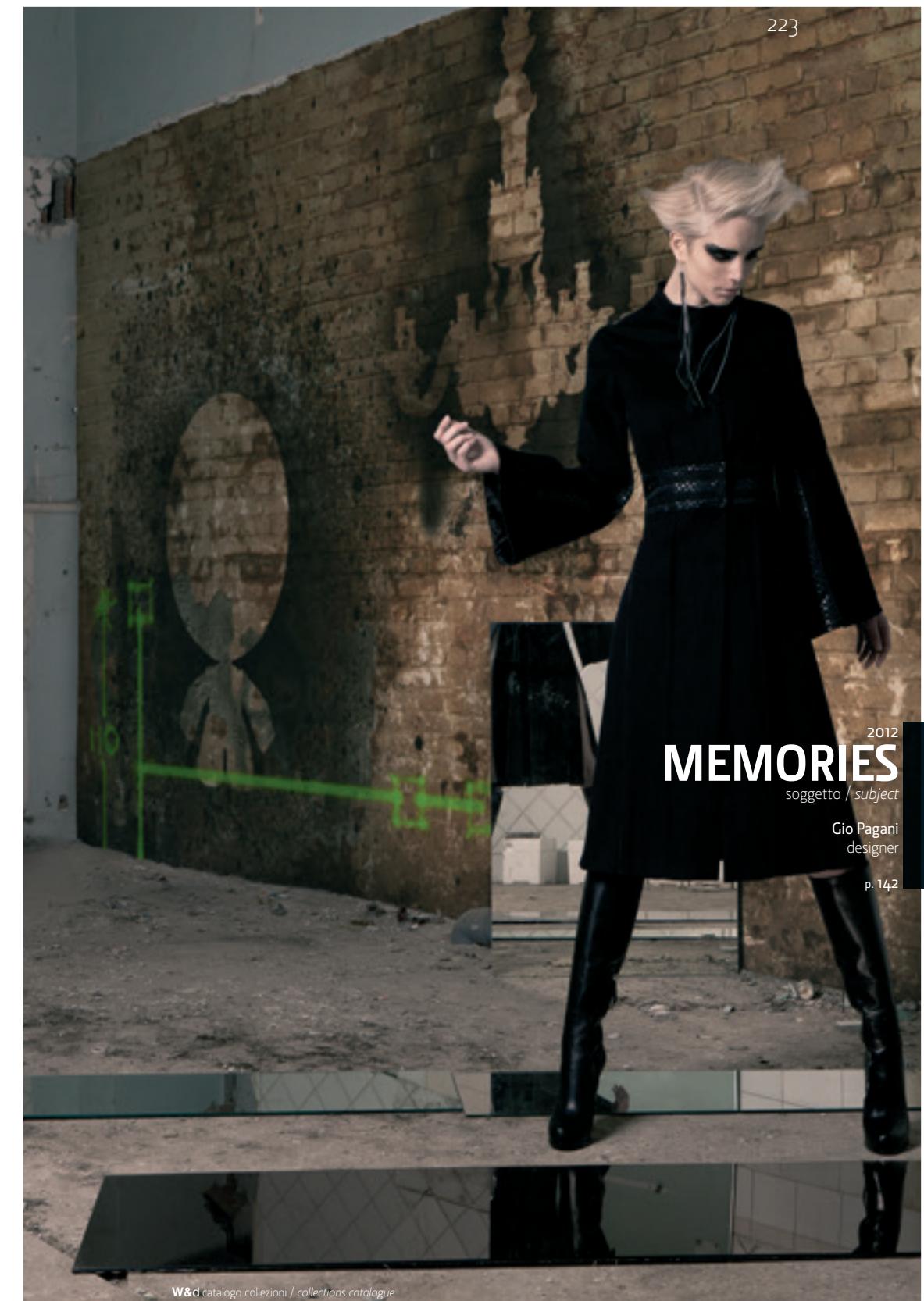
p. 140

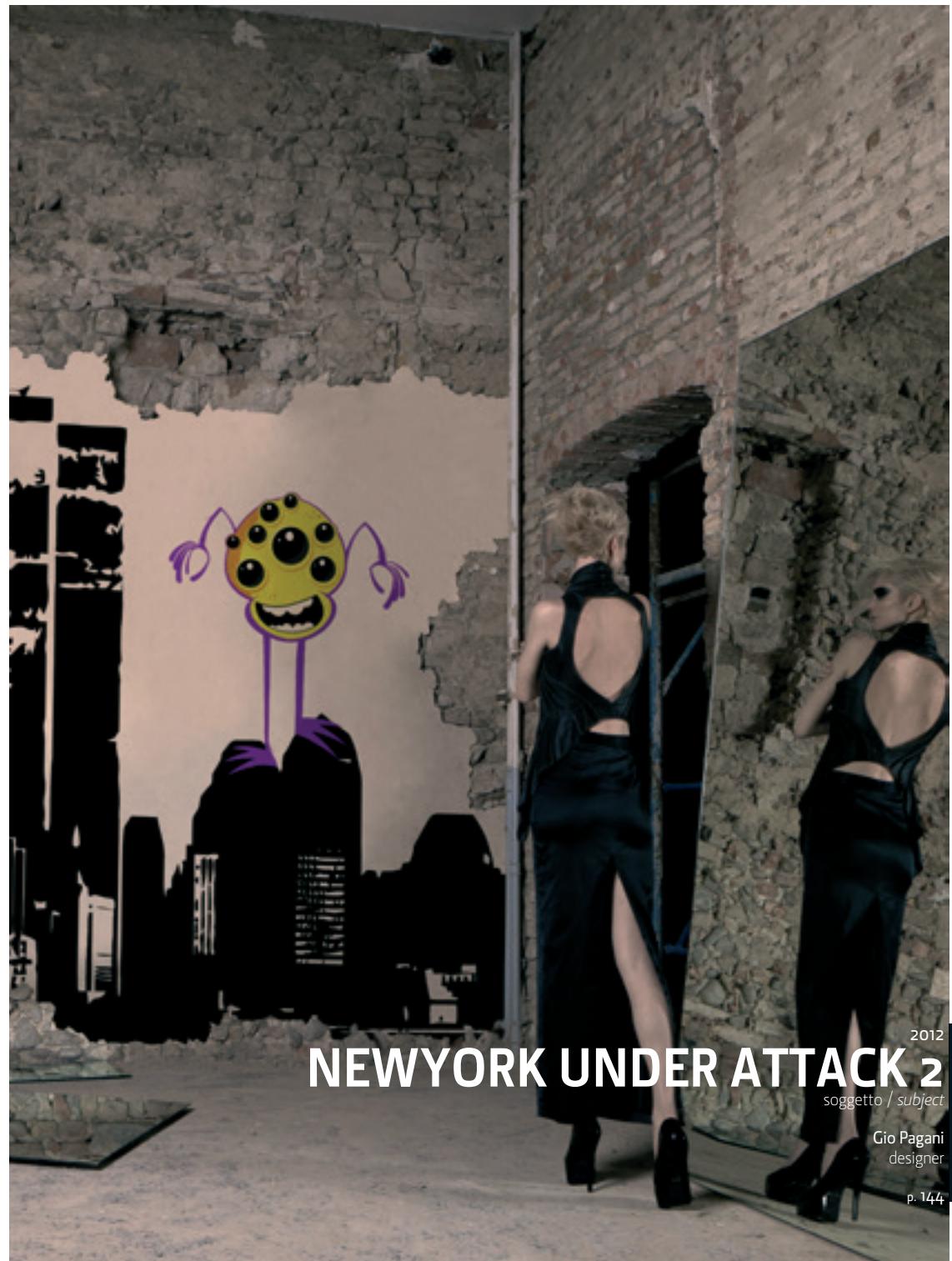


W&d catalogo collezioni / collections catalogue









2012

PRESenze

soggetto / subject

Gio Pagani
designer

p. 144



2012

ROCKING DOORS

soggetto / subject

Gio Pagani
designer

p. 146









2011
TRAINING
soggetto / subject

Gio Pagani
designer

p. 148



2011
WALLS
soggetto / subject

Gio Pagani
designer

p. 150

intanto di sconciare i cartapesta! A Vienna però, la terra è conosciuta e spaventata di tappeti. Le pareti non sono. Non c'è dubbio. Ma i tappeti e non matti per tali, non ne hanno l'espresso intuito sentimento delle loro compiti secondo il rivestimento.

Il rivestimento ha sue giustificazioni. Ecco serve ora come intoppiere, come la pietra, ora ha una uso delle piastrelle ficio dei muri nelle e un determinato effetto, si tappazzano le statue, si tappazzano. Il principio del rivestimento, primo, è applicabile al rivestimento, io lo preciso, che chiamano spaventatevi. Lo di ogni progresso. se la sono cavata d'alto. Dove il furto è fare leggi in merito, per rivestimento non bisogno di n'essuna giunto il momento.

La legge suona quindi così: bisogna operare in modo da escludere ogni possibile confusione fra materiale rivestito e rivestimento. Vale a dire: il legno si può dipingere di tutti i colori tranne uno: il color legno. In città dove la comitazione imposta nell'ambito della presa la scissione di dipingere tutto il legno Rotonda come "finto legno", in una città marezzo è l'unica decorazione della vernice del legno, questa legge è assai ardita. Pare che qui ci siano persone che gridano cose diverse e distinte. Gli unici raccapriccianti in cui i colori decisi sono i vapori ferrovie e tramvie e le carrozze in genere: che provengono dall'Inghilterra. Oso dire che usa vettura di questo tipo - in linea elettrica - mi piace di più i colori decisi che non se fosse dipinta come secondo i principi estetici della commissione per l'Esposizione.

Il nostro popolo sonnecchia, sebbene solto, il vero senso della signorilità. Se e l'amministrazione ferroviaria non potesse mai fatto che il colore marrone dalla dipinta appunto in color legno, avrebbe una signorilità rispetto al colore verde della seconda e della prima classe.

Ho dimostrato a un collega in modo inequivocabile la superiorità inconscia. Al primo piano non si trovavano due appartamenti. L'uno degli appartamenti aveva fatto dipinti, a sue spese, i serramenti esterni, che erano marroni. Si... —

2011
BOOKS
Gio Pagani
designer
p. 150

W&d catalogo collezioni / collection's catalogue

2011
BIG FISH
soggetto / subject

Gio Pagani
designer

p. 150



Gio Pagani 2011

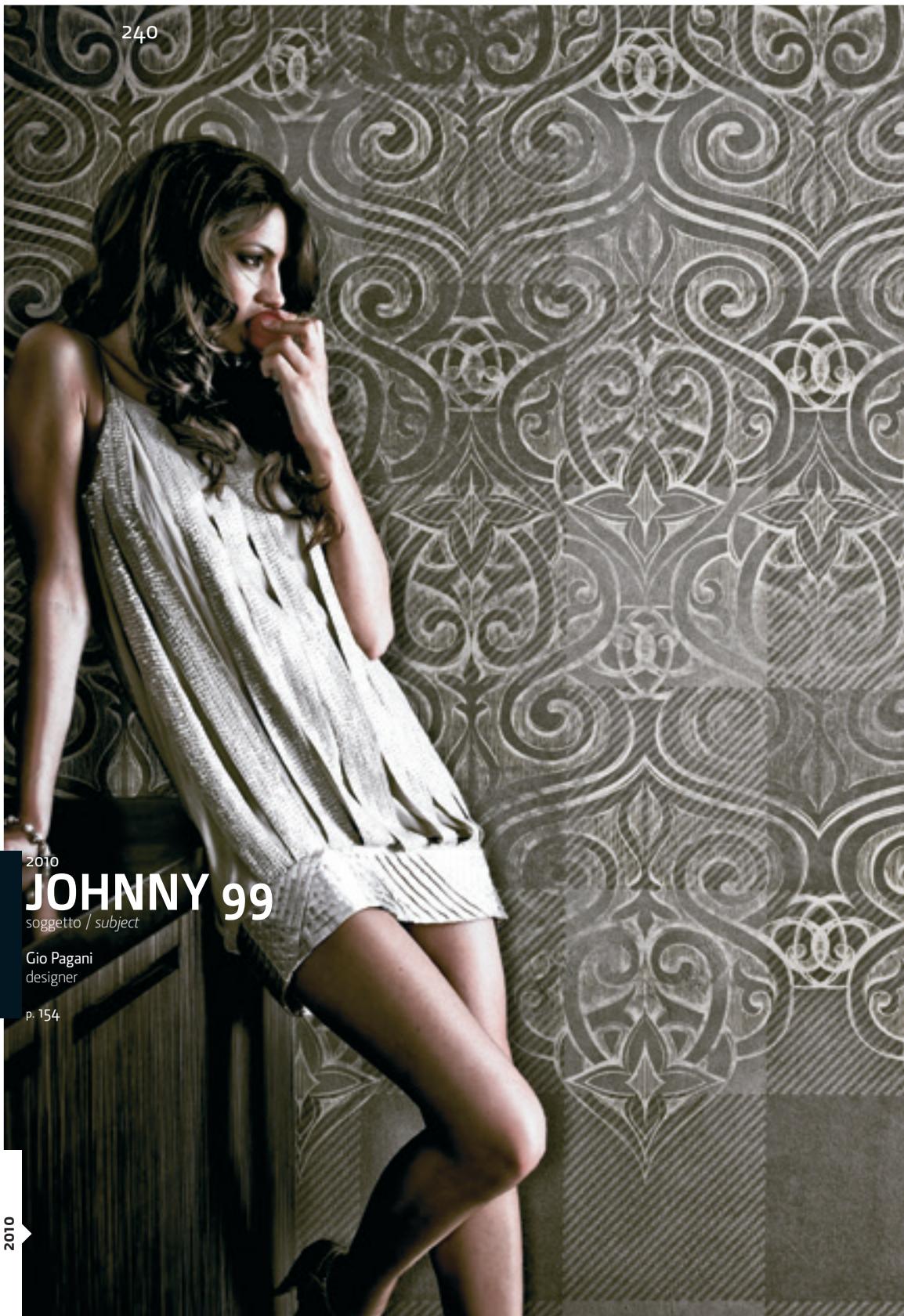


2011
TIME
soggetto / subject

Gio Pagani
designer

p. 152











2009
TANGERINE

soggetto / subject

Gio Pagani
designer

p. 158

2009

2009

ONE OF MY TURNS

soggetto / subject

Gio Pagani
designer

p. 158



Gio Pagani 2009

2009

JUNGLELAND

soggetto / subject

Gio Pagani
designer

p. 158



W&d catalogo collezioni / collections catalogue





2009

LIVIN' IN THE FUTURE

soggetto / subject

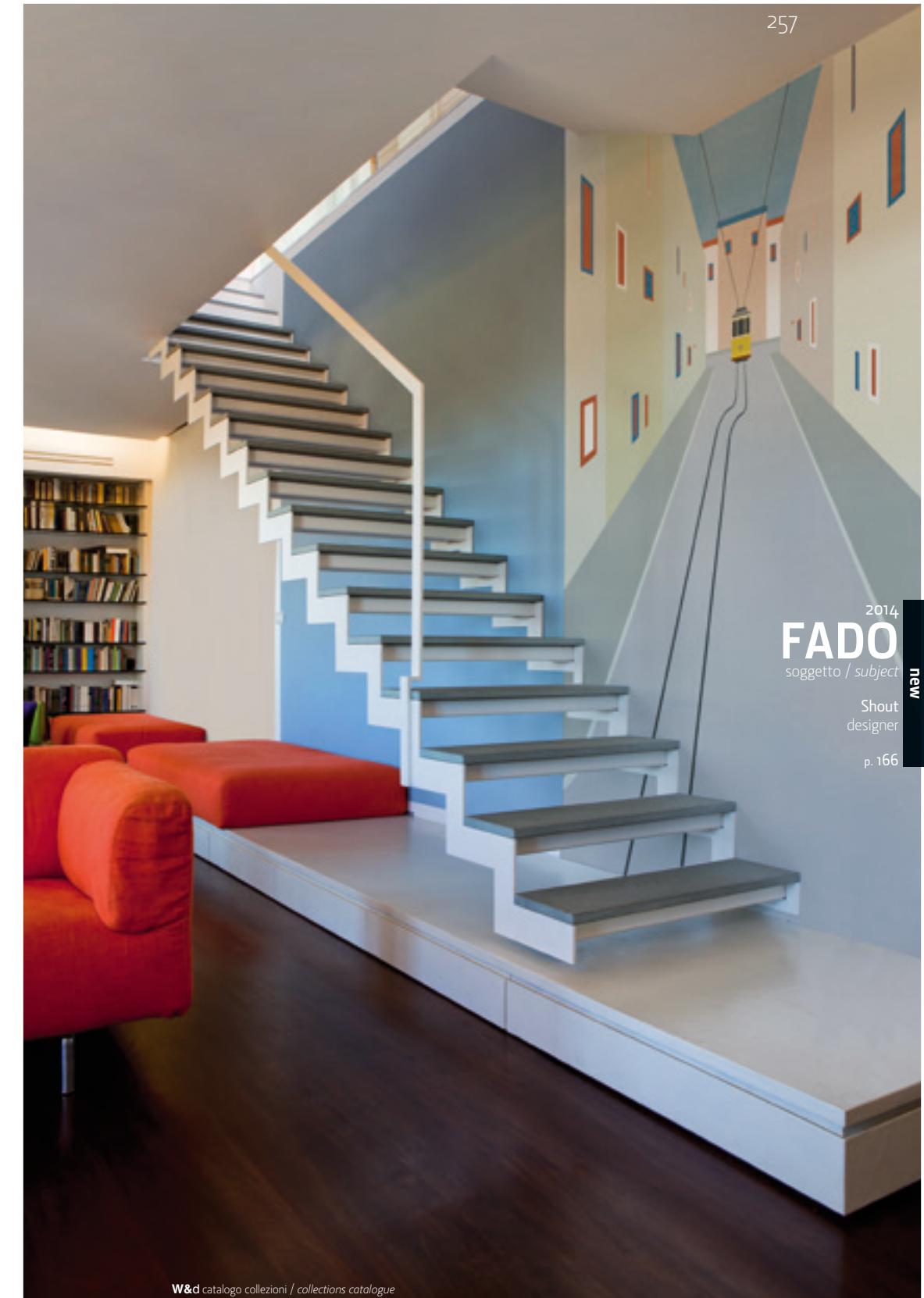
Gio Pagani
designer

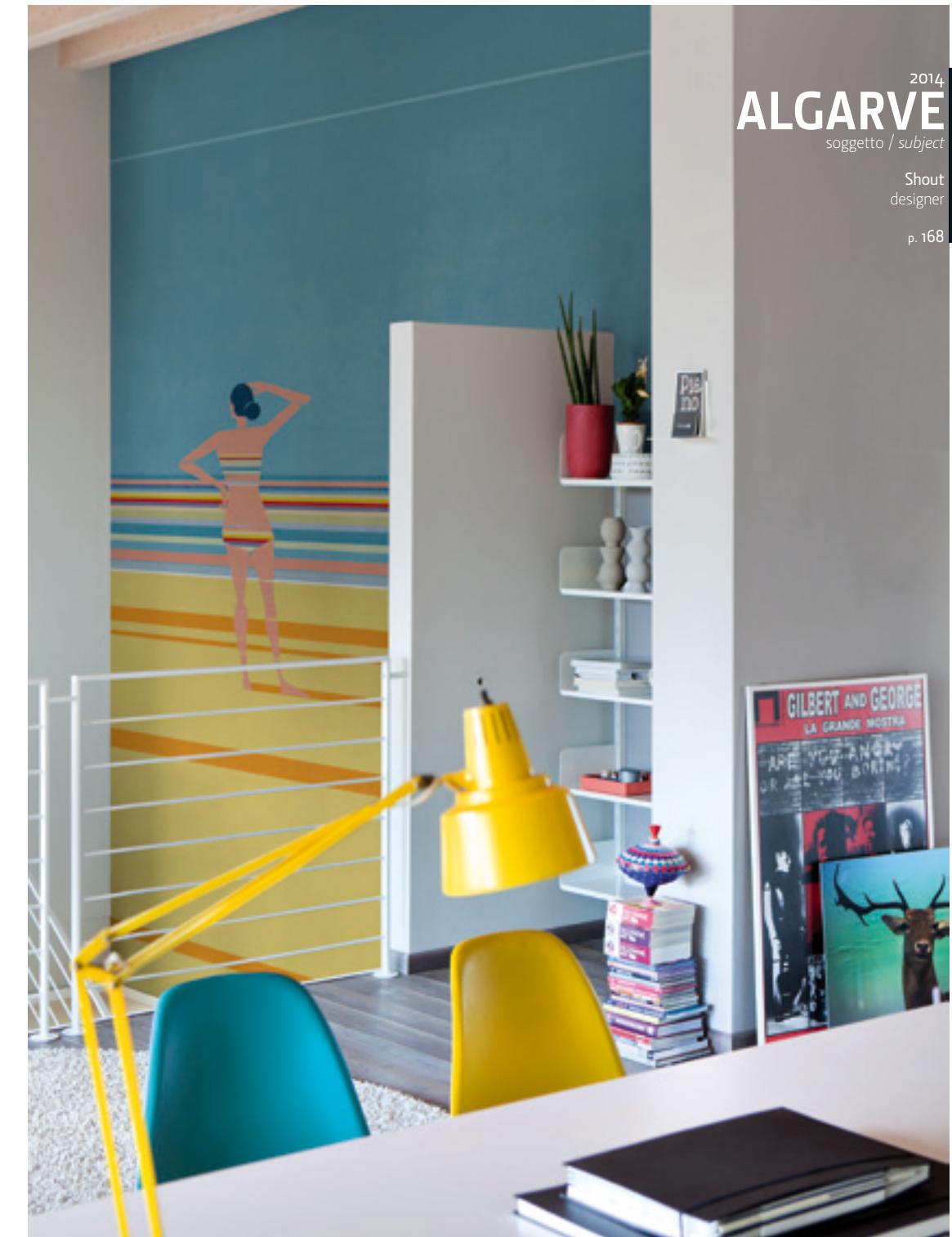
p. 160



THINK TANK

collezione / collection





2014
QUIET PARIS

soggetto / subject

Shout
designer

p. 168



2013

STRAWBERRY TEARS

soggetto / subject

Xavier Barcelona
designer

p. 170



2013

GOALL

soggetto / subject

Xavier Barcelona
designer

p. 170







HEY TAXI!
2013
soggetto / subject

Shout
designer

p. 172

2013
FJORDS

soggetto / subject

Shout

designer

p. 172



Think Tank 2013

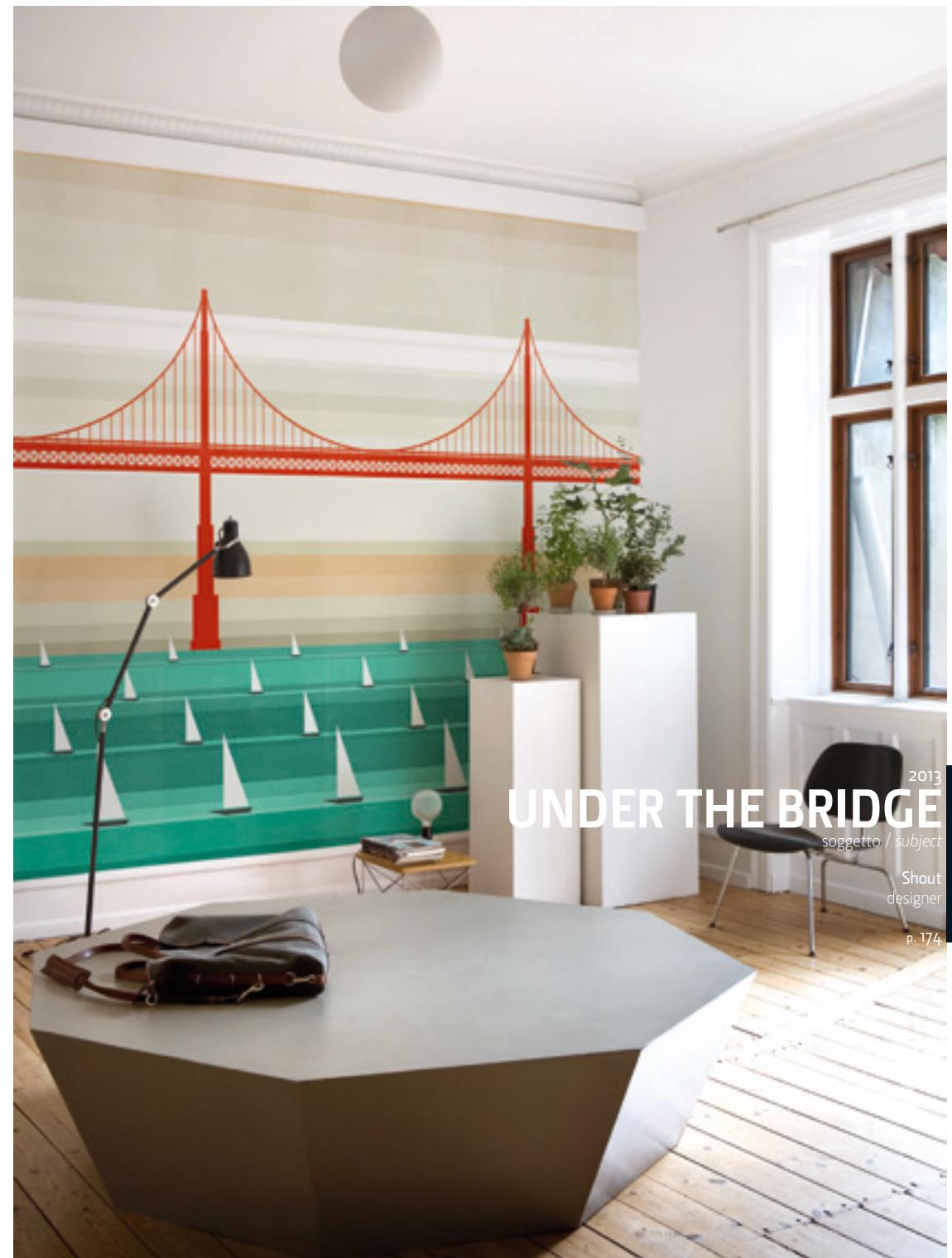
2013
UNDER THE BRIDGE

soggetto / subject

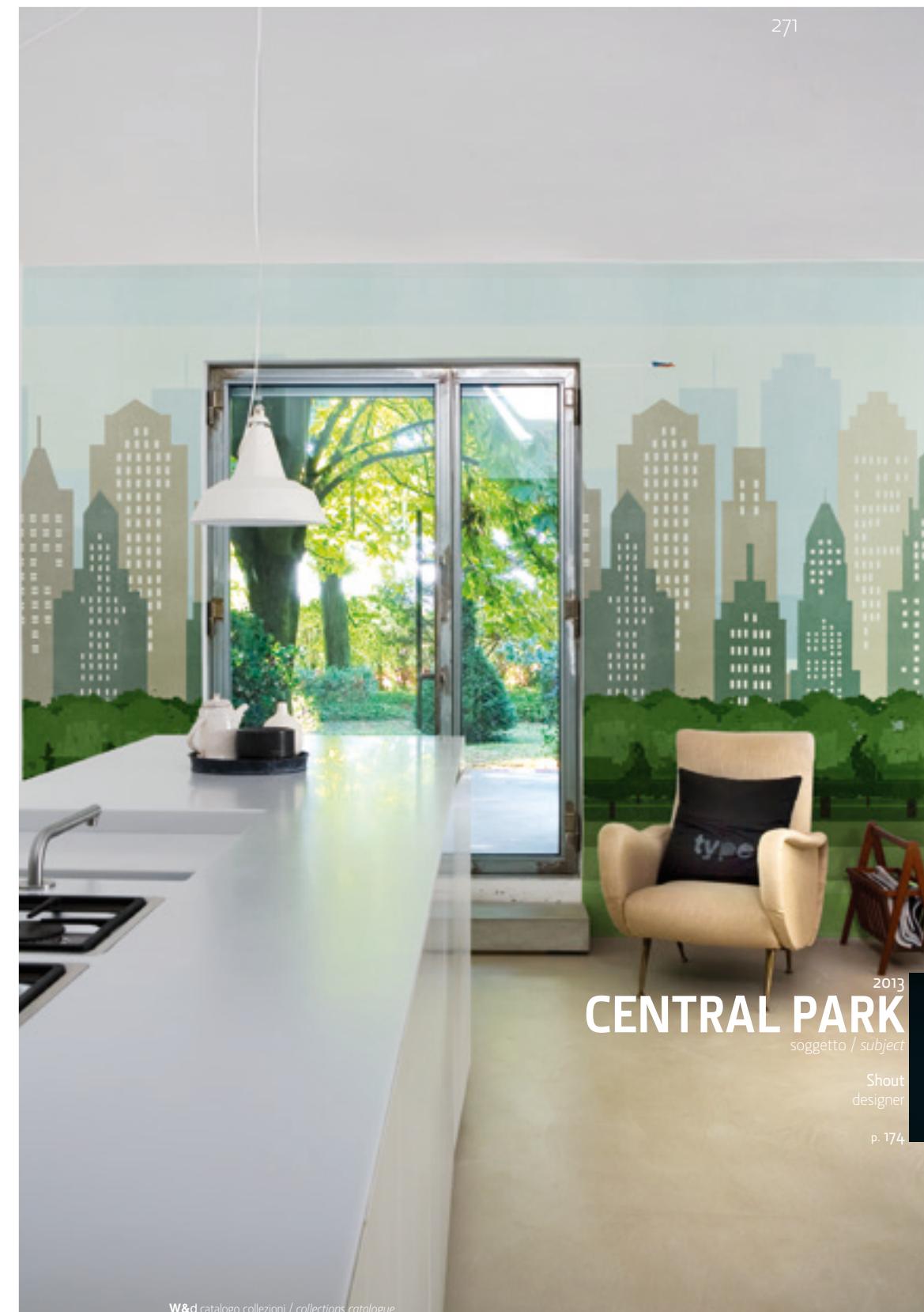
Shout

designer

p. 174



W&d catalogo collezioni / collections catalogue



2013

ROLL OVER

soggetto / subject

Shout

designer

p. 176



Think Tank 2013

2012

ACCESSORIZED

soggetto / subject

Shout

designer

p. 176



W&d catalogo collezioni / collections catalogue

2012



2012
IN THE RIVER
soggetto / subject

Shout
designer

p. 178







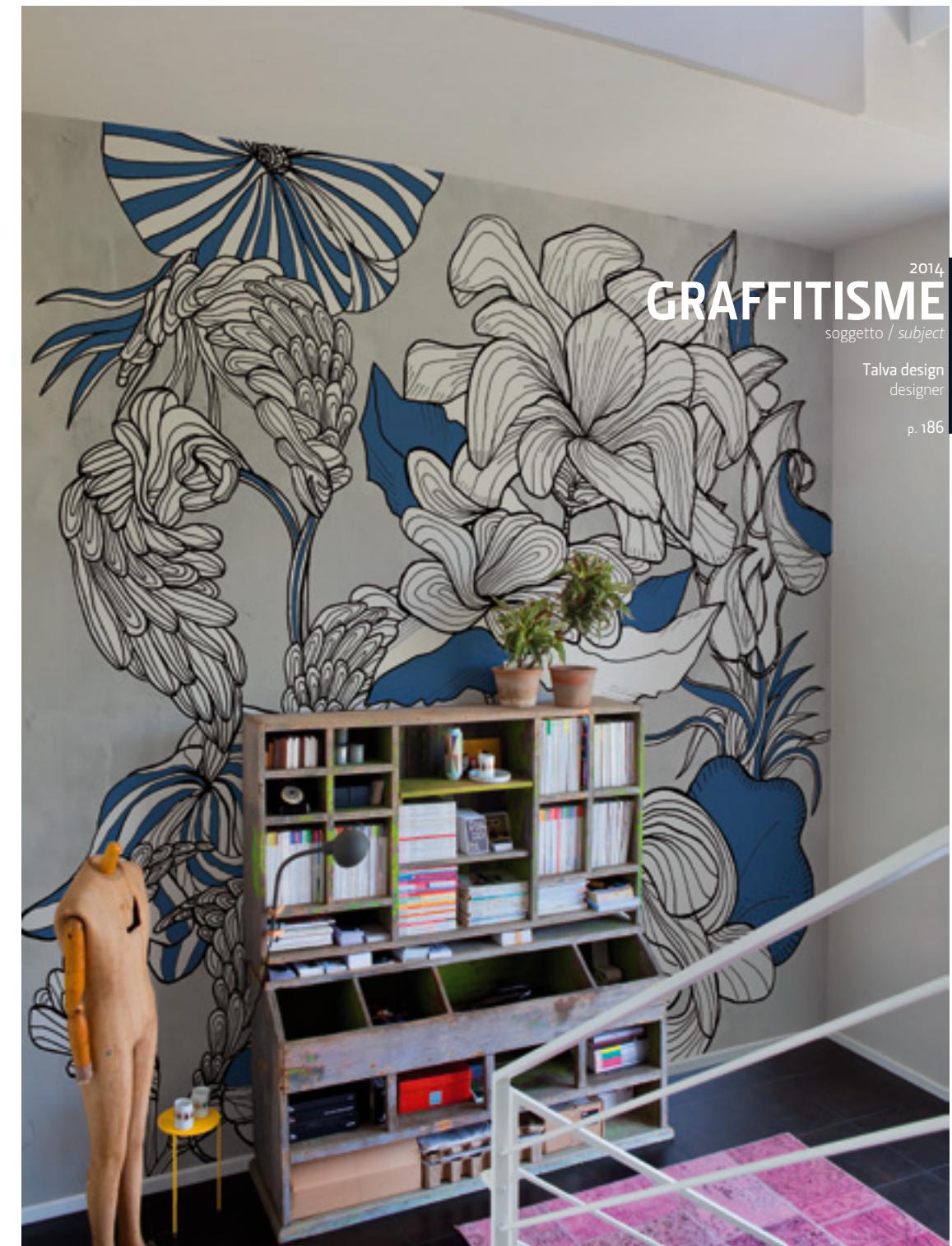
collezione / collection



284



285



286



2014 **LINE'N MOTION**

new soggetto / subject

Talva design designer

p. 186

287



2013 **PIÑA COLADA**

soggetto / subject

Talva design designer

p. 188

2013

2013

DIE BLAUE REITER

soggetto / subject

Talva design
designer

p. 188











2012
EN VOL

soggetto / subject

Talva design
designer

p. 194



2012
CAMELOT

soggetto / subject

Talva design
designer

p. 194





petite taille, c'est à dire de l'Amérique, et en gordini, du peu, une nocturne et de la couleur du cerf au feu de bois des fougères.

Colibri, oiseaux

en fauille, et le métallure, sur, orioné, brune et lodige, rime, collie, peut prendre ainsi l'en-





2011

AQUA ELEPHAS

soggetto / subject

Talva design
designer

p. 196

2011



2012

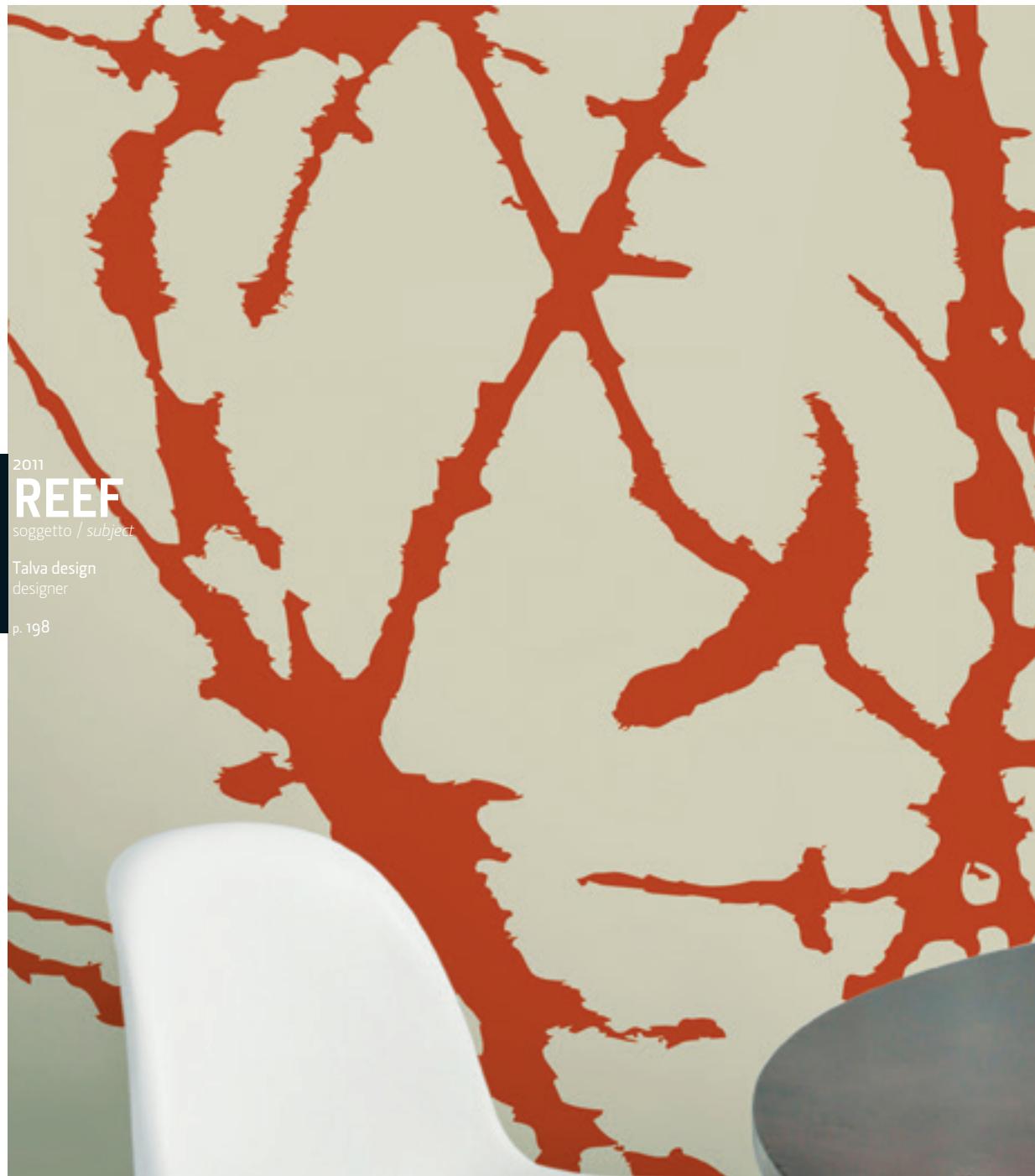
BLACK FOREST

soggetto / subject

Talva design
designer

p. 196





2011
REEF
soggetto / subject

Talva design
designer

p. 198



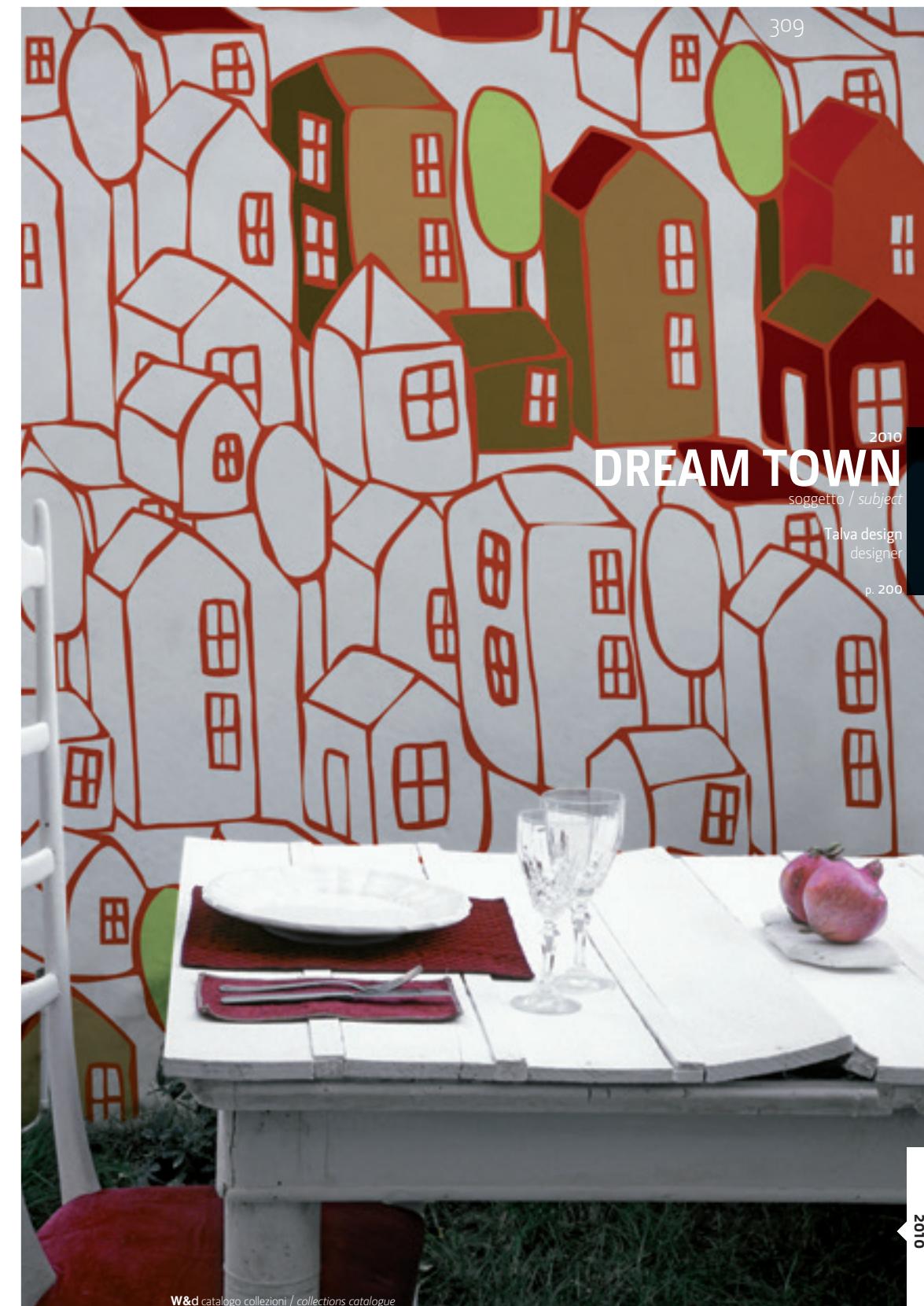


WINTER CAMOU

soggetto / subject

Talva design
designer

p. 200



DREAM TOWN

2010
soggetto / subject

Talva design
designer

p. 200

2010

FLOWERIZED

soggetto / subject

Talva design
designer

p. 200



2010

FUNNY PARROTS

soggetto / subject

Talva design
designer

p. 202







DESIGNERS	2	FLAT ICON MOMO JUVENILE BRUSH Collections SEW UP SOUL UPSIDEDOWN EAU NOUVEAU MANDALA IMPRINTING EAT ART AVIONIC UNTER DER LINDEN MILANO CANVAS BOISERIE DURCH CUT PAD IN MIND FLOOR SCENT RECUT REPLICATE DIY BENGALI CHUI AGORÀ TRACES ARCHIVE IT GOLDEN WIND LETRA-SET WALL NOTES YEAH! MADAME VENT ANNI JULES BLACK SPACES 24H KEITH BAU COUPURE MUSIK METRIK DRAWING CANDLES SILVER BLOSSOM GOUACHE SIT-IN CRUST SEGRETI FISH WISH PRINTEMPS CONCRETE MOIRÉ CAMP NOIRE UH UH OH CACTUS JUICE	56 57 58 59 60 62 63 64 65 66 67 2013 68 69 70 71 72 73 74 75 76 78 79 80 2011 81 82 83 84 85 86 88 89 90 91 93 94 95 96 97 98 100 101 102 103 104 105 106 107 109 110 111 112	BORGIA CASCADE CLOSE TO ME DESUS COUNTDOWN FLAMBOYANT GASOLINE CIA E LA GUSELO HOME SWEET HOME KNOCK KNOCK LONG WEEK MISS PRINCESS NO PARKING REPAIRED RUSTER SHOOTER TRUE LIES WET HEART XTRA STRONG ZINCO BUBBLE DRAWING SENSATIONALISM NEWS PLANET PATCHWORKING AZUL SANS FLY TO THE FUTURE COLIBREEZE FUNNY LAND ROAD LINES SMELLS LIKE... FLOWER POETRY ALPHABETICAL SWIRL SIGNORIA STRIPING HERBARIUM RAW WHITE ANGEL SVALBARD AUNT MARY LOST IN A MAP SEND YOUR THOUGHT GUGU GAGA 2010 GLIMPSE TYPOLOGY BALALAIKA BALLOON OPIUM HARMONIC ENTROPY KANJI	113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 128 129 130 131 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 160 161 162 163 165 166 167 168	GEISHA YURTA NEW POLLUTION TRUE COLOURS RENAISSANCE NORDIC TASTE REAL IDENTITY HIGH MOUNTAIN WHISPERS OLD SCHOOL ORIGAMI GRAPHITE GYPSUM MODERNISTA 2009 AIRES FLOS MICRO COSMOS GIO PAGANI 2014 STONE DRESS LIBERTY LOVE BUTTERFLIES TILES V CARP CROW ROMANCE MEDALLION SOSHO BIRDS CUTTING FLOWERS ETNIK INK 2013 COCKATOO CRYSTAL SHIP BLUE CHINA SOUND OF THUNDER VALENTINA RUE CAMBON EDEN GEOMIMETICO SPACE ODDITY EROS MY BODY GIRLS ON FILM DROPS FROM HEAVEN NICO 2012 ANCIENT WALLS BAD BOYS	169 170 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 2009 185 186 187 2011 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 2013 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 2013 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 233 234 235 236 237 238 239 2010 240 241 242 243 244 245 2009 247 248 249 250 251 252 2011 295 297 298 299 300 301 2012 302 303 304 305 306 308 309 310 311 312 313 314 315	BARCODE CHILDHOOD MEMORIES NEWYORK UNDER ATTACK 1 NEWYORK UNDER ATTACK 2 PRESENZE ROCKING DOORS STORY BOARD ORIGAMI TELL ME TILES SHADOWS FLAKE OFF TRAINING WALLS BOOKS BIG FISH TIME SKULLS PORTRAITS JOHNNY 99 EMPTY SKY MEETING ACROSS THE RIVER THE RISING BACKSTREETS LOST IN THE FLOOD TANGERINE ONE OF MY TURNS BIRDS JUNGLELAND RAMBLE ON MIND GAME LIVIN'IN THE FUTURE CRYSTAL SHIP BLUE CHINA SOUND OF THUNDER VALENTINA RUE CAMBON EDEN GEOMIMETICO SPACE ODDITY EROS MY BODY GIRLS ON FILM DROPS FROM HEAVEN NICO HEY TAXI! ANCIENT WALLS BAD BOYS	221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 247 248 249 250 251 252 256 257 258 259 260 262 263 264 265 267 268 269	MOON GUARDIAN CENTRAL PARK ROLL OVER BIG BRAND 2012 ACCESSIONIZED HORIZON EMPIRE IN THE RIVER LAND TOLUP YANKEE DOODLE PIÑA COLADA DIE BLAUE REITER ONEHUNDREDPERCENT KEEP YOUNG MAGIC TRIP MISSTERRE LABYRINTH B-TREE GRANFONDO ENVOL CAMELOT HAIKU LIMBO AZUL AQUA ELEPHAS BLACK FOREST DECAMERON GREEN AREA REEF WINTER CAMOU DREAM TOWN FLOWERIZED FUNNY PARROTS AMAZON UNDRESSED AVENUE FLAMINGO DADA WILD GIRAFFE	270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 287 288 290 291 292 293 294 295 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 308 309 310 311 312 313 314 315
LIFE!	2014										
IMPRINTING	10	SLIPSTREAM	66	KNOCK KNOCK	122						
EAT ART	11	B&W	67	LONG WEEK	123						
AVIONIC	12	2013		MISS PRINCESS	124						
UNTER DER LINDEN	13	INK	68	NO PARKING	125						
MILANO	14	GARDEN FLAVOURS	69	REPAIRED	126						
CANVAS	15	MY MUSEUM	70	RUSTER	128						
BOISERIE	16	ABSENTHO	71	SHOOTER	129						
DURCH	17	DRIPPING	72	TRUE LIES	130						
CUT PAD	18	TONER	73	WET HEART	131						
IN MIND	19	ROSA ROSAE	74	XTRA STRONG	133						
FLOOR	20	BLUE ESSENCE	75	ZINCO	134						
SCENT	21	DE PROSPECTIVA	76	BUBBLE	135						
RECUT	22	SARAH	78	DRAWING	136						
REPLICATE	23	ROUND THE WORLD	79	SENSATIONALISM	137						
DIY	24	TINY WING	80	2011							
BENGALI	25	BLACK MAMA	81	NEWS PLANET	138						
CHUI	26	KO	82	PATCHWORKING	139						
AGORÀ	27	NO PLAN	83	AZUL	140						
TRACES	28	EL CABALLO DE ANDY	84	SANS	141						
ARCHIVE IT	30	SCRUB	85	FLY TO THE FUTURE	142						
GOLDEN WIND	31	WUNDERKAMMER	86	COLIBREEZE	143						
LETRA-SET	32	THE JOKER	88	FUNNY LAND	144						
WALL NOTES	33	OPUS MIXTUM	89	ROAD LINES	145						
YEAH!	34	CROSS ROOM	90	SMELLS LIKE...	147						
MADAME VENT	35	MAN ON THE MOON	91	FLOWER POETRY	148						
ANNI	36	WATCH	93	ALPHABETICAL SWIRL	149						
JULES	37	KISS ME	94	SIGNORIA	150						
BLACK SPACES	38	LOUIS XV	95	STRIPING	151						
24H	39	SUBWAY	96	HERBARIUM	152						
KEITH BAU	41	DO WHAT YOU LOVE	97	RAW	153						
COUPURE	42	WOW	98	WHITE ANGEL	154						
MUSIK METRIK	43	CONQUISTADORES	100	SVALBARD	155						
DRAWING CANDLES	44	PICOS DO MUNDO	101	AUNT MARY	156						
SILVER BLOSSOM	45	STUCCO	102	LOST IN A MAP	157						
GOUACHE	46	DRIFT	103	SEND YOUR THOUGHT	158						
SIT-IN	47	STILL ANOTHER ONE	104	GUGU GAGA	160						
CRUST	48	C-PANEL	105	2010							
SEGRETI	49	LEISURE IS GREAT	106	GLIMPSE	161						
FISH WISH	50	MONSIEUR DIDOT	107	TYPOLOGY	162						
PRINTEMPS	51	PALETTE	109	BALALAIKA	163						
CONCRETE MOIRÉ	52	2012		BALLOON	165						
CAMP NOIRE	53	CENTURY 19	110	OPIUM	166						
UH UH OH	54	CASABLANÇA	111	HARMONIC ENTROPY	167						
CACTUS JUICE	55	BLUE LIMIT	112	KANJI	168						

Photos

Alessandra Ianniello

with F. Davoli stylist pp. 11/14/17/19/21/22/28/29/30/32/33/36/37/38/40/41/43/44/46/47/50/51/53/54/55/56/58/59/60/61/62/64/65/66/69/71/75/84/85/86/88/89/90/91/92/98/101/102/107/108/109/110/113/114/118/126/127/129/130/149/150/157/158/159/259/260/261/271/272/274/282/283/284/285/286/287/288/289/290/294/299 - with P. Barkhof stylist pp. 15/20/23/27/34/49/57/68/72/80/81/82/83/115/116/117/118/119/120/121/122/123/124/125/126/127/128/129/130/131/132/133/134/135/136/137/138/139/140/141/142/143/144/153/276/279/280/281/282/283/284/285/286/287/288/289/290/291/292/293/294/295/296/297/298/299/300/301/302/303/304/305/306/307/308/309/310/311/312/313/314/315 - with C. Vohwinkel stylist pp. 78/79/137/141/142/143/144/153/276/279/280/281/282/283/284/285/286/287/288/289/290/291/292/293/294/295/296/297/298/299/300/301/302/303/304/305/306/307/308/309/310/311/312/313/314/315 - with A. Gotti interior pp. 13/16/256 - with C. Tamborini interior p. 48 - with C. Mazzarella architetto p. 18 - with F. Totaro e S. Bicego for Tobidesigners pp. 31/45/52/74/76/77/268 - with OAB studio architettura pp. 42/257 - with Enrica Stabile interior p. 35 - with L. de Marco stylist pp. 96/103/106 - with C. Proserpio interior pp. 132/133/ - with V. Bellazzi interior p. 270 - with RossoSegnale b&b pp. 12 /39 - with Locanda Chiaravalle pp. 26

Photofoyer pp. 24/25/67

Thanks to

Melegari Home - Mondini Arredamenti - Carnaby - Barzaghi Store - Centro Lombardo Mobili - Studio Badesco I.D. Milano - Andrea Merendi

Catalogue graphic design
D+ [www.d-plus.it]

Catalogue print
Pazzini Stampatore Editore s.r.l.

Wall&decò® srl
via Santerno 9
Cervia (Ravenna) - Italy
tel +39.0544.918012
fax +39.0544.239964
info@wallanddeco.com
www.wallanddeco.com

showroom
Milano, via pontaccio 19
Miami, 2750 NW 3rd Ave.
Singapore, 30 Tuas Bay Drive